

DACIA

REVUE D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LX  
2016

EN SOUVENIR D'ALEXANDRU VULPE



ACADEMIE ROUMAINE  
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

# D A C I A

R E V U E   D ' A R C H É O L O G I E  
E T   D ' H I S T O I R E   A N C I E N N E

NOUVELLE SÉRIE

LX

2016



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

## RÉDACTION

*Rédacteur en chef :*

EUGEN NICOLAE

*Rédacteur en chef adjoint :*

CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU

*Collège de rédaction :*

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (Bucarest), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLASS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULES CU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (Bucarest), ATTILA LÁSZLÓ (Iași), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (Bucarest), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (Bucarest), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iași), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), CONSTANTIN C. PETOLESCU (Bucarest) IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Aix-en-Provence), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iași)

*Comité de rédaction :*

IRINA ACHIM, IULIAN BÎRZESCU, ADINA BORONEANȚ, ANDREI MĂGUREANU, ALEXANDRU NICULESCU, LIANA OȚA, ADRIANA PANAITE, ANCA DIANA POPESCU, DANIEL SPÂNU, AUREL VÎLCU

*Secrétaire de rédaction :* RALUCA KOGĂLNICEANU

*Rédaction éditoriale :* OLGA DUMITRU, ANA BOROȘ

*Informatique éditoriale :* OFELIA COŞMAN

Toute commande sera adressée à :

**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE**, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, București, România ;  
Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro

**ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L.**, P. O. Box 77-19, sector 3, București, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765,  
4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro

**S.C. MANPRESS DISTRIBUTION S.R.L.**, Piața Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301–302, sector 1,  
București, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpress.ro, office@manpress.ro,  
www.manpress.ro

**SORIRORI SOLUTIONS**, Tel.: 0040765262077, 0040765166433; Internet: <http://www.sorirori.ro>; E-mail:  
sorin.costreie@sorirori.ro, rosana.guta@sorirori.ro

Les manuscrits et les périodiques proposés en échange, ainsi que  
toute correspondance seront adressés à la Rédaction : Institut  
d'Archéologie « Vasile Pârvan », 11, rue H. Coandă, 010667 Bucarest,  
Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62, E-mail : iab.redactie@gmail.com



**ACADEMIE ROUMAINE**  
**INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE «VASILE PÂRVAN»**

**DACIA LX, 2016**

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE  
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY  
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS  
ЖУРНАЛ АРХЕОЛОГИИ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

SOMMAIRE  
CONTENTS  
INHALT

En souvenir d'Alexandru Vulpe (16 juin 1931 - 9 février 2016).....	7
--------------------------------------------------------------------	---

**ÉTUDES**

SVEND HANSEN, Kupferzeitliche Marmorobjekte aus Măgura Gorgana bei Pietrele an der Unteren Donau .....	17
CRISTIAN EDUARD ȘTEFAN, Playing with clay: anthropomorphic figurines from Șoimuș – <i>La Avicola (Ferma 2)</i> , Hunedoara County.....	31
GABRIEL BĂLAN, COLIN P. QUINN, GREGORY HODGINS, The Wietenberg culture: periodization and chronology .....	67
OLIVER DIETRICH, Tekirdağ und Troja. Zur Verbreitungsgrenze südosteuropäischer Tüllenbeile in der Türkei .....	93
ZOE PETRE, <i>Thucydides Myhistoricus</i> .....	103
JULIAN GALLEG, La politique, une invention humaine ou divine ? La pensée de Protagoras et le regard platonicien .....	111
AUREL VÎLCU, EUGEN NICOLAE, Aspects de la diffusion des monnaies d'argent istriennes au nord du Danube à la lumière du trésor découvert à Ivancea.....	121
IULIAN BÎRZESCU, Das Perirhanterion aus dem Tempel M von Histria .....	129
FLORINA PANAIT BÎRZESCU, The sons of Istros and the classical silver coins of Histria.....	137
STELUȚA MARIN, VIRGIL IONIȚĂ, Pseudo-autonomous coins minted at Callatis .....	147
ALEXANDRU AVRAM, OCTAVIAN MITROI, Un fragment de cadran solaire d'époque impériale découvert à Tomis .....	173
MIHAI BĂRBULESCU, Le mobilier et la vaisselle représentés sur les monuments funéraires de Dacie.....	183
ADRIANA PANAITE, CARMEN MIU (BEM), Roman roads identified on aerial and satellite images within the territory of the city of Tropaeum Traiani (Moesia Inferior) .....	201
LUCREȚIU MIHAILESCU-BÎRLIBA, Le témoignage épigraphique des <i>villae</i> en Mésie Inférieure : remarques sur les propriétaires et sur le personnel administratif .....	221
DANIEL SPÂNU, MIHAI DIMA, ALIN FRÎNCULEASA, The Mălăieștii de Jos (Prahova County) silver craftsman's hoard from the end of the 3rd century AD .....	237
STEFFEN KRAUS, ERNST PERNICKA, Chemical analyses on Roman coins and silver objects from the Mălăieștii de Jos hoard, Romania .....	275

**NOTES ET DISCUSSIONS**

ATTILA LÁSZLÓ, Cui bono? Thoughts about a “reconsideration” of the Tărtăria tablets.....	281
JEREMY M. HUTTON, NATHANIEL E. GREENE, A note on the Aramaic text of the bilingual Guras inscription (PAT 0251 = CIL III 3.7999 = CIS 3906).....	293

CONSTANTIN C. PETOLESCU, MIHAI POPESCU, Une contribution à PIR <sup>2</sup> , P 926 : <i>C. Prastina Messalinus</i> .....	301
GHEORGHE ALEXANDRU NICULESCU, On Florin Curta's attack.....	307
VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA, Numismatics and other sciences.....	329

*COMPTE RENDUS*

*Inscriptions de Scythie Mineure*, volume IV, Tropaeum - Durostorum - *Axiopolis*, recueillies, traduites et accompagnées de commentaires et d'index par Emilian Popescu, Editura Academiei Române, Bucureşti - Editura Basilica, Bucureşti - Diffusion de Boccard, Paris 2015, 412 pages, 17 planches avec photos des inscriptions. (*Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba*).... 335

*IN MEMORIAM*

Ion-Şerban Motzoi-Chicideanu (9. Dezember 1943 - 8. Oktober 2016) (*Nikolaus Boroffka*) ..... 341

*ABRÉVIATIONS*..... 349

# UN FRAGMENT DE CADRAN SOLAIRE D'ÉPOQUE IMPÉRIALE DÉCOUVERT À TOMIS

ALEXANDRU AVRAM\*, OCTAVIAN MITROI\*\*

**Keywords:** sundial, *analemma*, Tomis, Roman period, Istros, Cumpăna

**Abstract:** The authors publish a fragmentary sundial discovered through rescue excavations in Constanța (Tomis). On the *analemma* the abbreviated Greek names of five months of the Julian calendar are preserved. More other sundials are known in the same region: Istros/Histria, Tomis, Cumpăna (in the territory of Tomis), as well as a not identified locality in Dobrudja.

**Cuvinte-cheie:** cadran solar, *analemma*, Tomis, epoca romană, Istros, Cumpăna

**Rezumat:** Autorii publică un cadran solar fragmentar descoperit cu ocazia săpăturilor de salvare de la Constanța (Tomis). Pe *analemma* sunt păstrate numele grecești abreviate a cinci luni din calendarul iulian. Mai multe alte cadrane solare sunt cunoscute în aceeași regiune: Istros/Histria, Tomis, Cumpăna (teritoriul tomitan), precum și o localitate neidentificată din Dobrogea.

Les travaux édilitaires en vue de la modernisation du réseau de canalisation du municipie de Constanța menés sur la place Ovidiu, juste en face du Musée d'histoire nationale et d'archéologie de Constanța (MINAC), entre décembre 2012 et juillet 2013, ont constamment bénéficié d'une surveillance archéologique qualifiée<sup>1</sup>. C'est à cette occasion qu'en juillet 2013 fut creusée, entre le socle de la statue d'Ovide et le trottoir situé du côté NE, une tranchée profonde de 2,20 m et large de *ca.* 1,00 m en vue de l'enterrement d'une conduite de canalisation. À une profondeur de 0,60 m, dans une couche de terre de couleur brun-gris, apparemment antique mais violemment bouleversée par des interventions modernes, fut trouvé un fragment d'un cadran solaire (Fig. 1). Il n'y a donc pas de vrai contexte archéologique qui puisse aider à dater cette trouvaille.

L'objet que nous présentons (Figs. 2-3)<sup>2</sup> fut déposé sur-le-champ dans les réserves du MINAC, où il figure maintenant sous le numéro d'inventaire 49 099. Il s'agit d'un fragment de la lèvre d'un objet en forme de coupe de marbre blanc parcouru de nervures violacées (Fig. 3). Si l'objet à toutes les chances d'avoir été

\* Université du Maine, Faculté des Lettres, Langues et Sciences humaines / Institut d'archéologie « Vasile Pârvan » de l'Académie Roumaine, Bucarest ; alexandru.avram@univ-lemans.fr.

\*\* Musée d'histoire nationale et d'archéologie de Constanța ; ofidron@yahoo.com.

<sup>1</sup> La surveillance de ces travaux fut assumée par notre collègue Traian Cliante, chargé de recherches au MINAC. L'un des participants les plus actifs (2012-2014) fut Octavian Mitroi (MINAC), auquel on doit entre autres toutes les données techniques, de même que les dessins de l'objet qui retient ici notre attention (Figs. 1 et 3a-c). Les deux auteurs expriment leur reconnaissance envers M. Traian Cliante, qui leur a libéralement accordé la permission de publier cette trouvaille issue des recherches menées sous sa direction. Nous remercions également Madame Oltița Țîtei (MINAC), auteur des photos (fig. 2a-c).

<sup>2</sup> Nous remercions vivement Madame Christine Hoët-van Cauwenbergh (Université Charles de Gaulle-Lille 3) d'avoir mis à notre disposition une bonne partie de la bibliographie du sujet, et notamment ses travaux fondamentaux dans le domaine de la gnomonique, et de nous avoir fait part de ses observations extrêmement bienvenues après une relecture attentive de notre manuscrit.

produit sur place, le marbre est de provenance sûrement non locale, peut-être de Proconnèse. Notre objet aura, bien entendu, comporté un support, éventuellement un bucras ou finissant en griffes de lion, mais on en ignore la position et, par conséquent, l'inclinaison qu'aurait prise la face concave. L'extérieur est richement mouluré (Figs. 2b et 3a-b). À la partie supérieure, sous la lèvre, il y a une frise en relief constituée d'une succession de sarments en spirale, dont on conserve, de manière complète ou fragmentaire, cinq éléments (Figs. 2b et 3b). Sous cette frise, du haut vers le bas, on enregistre une doucine, une baguette oblongue, un tore, un talon en selle et, enfin, une légère concavité endommagée à sa partie inférieure (Fig. 3a).

Dimensions conservées (en mètres) : hauteur = 0,195 m ; largeur = 0,385 m ; épaisseur = de 0,050 (en bas) à 0,073 m (au niveau de la lèvre). À partir de la courbure que présente la lèvre, l'on est en droit de restituer un diamètre extérieur de 0,786 m et un diamètre intérieur de 0,640 m. Sur la surface plate de la lèvre sont visibles les traces d'une intervention due à un essai de réparation : l'on a pratiqué, en effet, une mortaise de forme circulaire pour faire couler le plomb et une rainure peu profonde destinée à recevoir un crampon en fer (Fig. 2a). Il est, d'autre part, hors de doute que ce fragment a été réutilisé comme matériau de construction à une époque non déterminée, puisqu'au moment de sa découverte, il présentait, notamment sur sa partie intérieure, des traces visibles de mortier contenant des coquilles broyées (Fig. 1).

La face intérieure concave (Figs. 2c et 3c) dévoile clairement la destination de l'objet auquel nous avons affaire : il s'agit de l'*analemma* d'un cadran solaire hémisphérique. On en conserve deux courbes horaires incisées, parallèles à la circonférence de la lèvre, traversées obliquement de cinq lignes à peu près parallèles. C'est ainsi que résulte un « damier » composé de parallélogrammes. Les cinq parallélogrammes situés entre la lèvre et la plus haute des lignes horaires, dont le premier, celui à droite, n'est conservé qu'en partie, comportent des notations en lettres grecques incisées (hauteur : 0,07-0,017 m) et l'on peut aisément en déduire qu'il s'agit d'abréviations de noms de mois latins, disposées du haut vers le bas, chaque fois à proximité de l'angle décrit par la ligne horaire supérieure et la ligne « mensuelle ». La succession actuellement visible révèle les mois suivants :

*vac.* Ἰού(vιος) <Μ>ά(ιος) Ἀπρ(ίλιος) Μάρ(τιος) Φεβ(ρουάριος) - - -

La négligence de l'artisan fit que la lettre initiale du mot Μά(ιος) fût incomplètement gravée : on y lirait ΛΙΑ, car la hache intérieure droite de la lettre M fut omise. Cette imperfection aura peut-être été compensée par la peinture (rouge/noire) qui recouvrait dans la plupart des cas les lettres gravées.

L'on restituera à droite sans crainte de tomber dans l'erreur le nom du mois [*Ιαν(ουάριος)*]. En revanche, à gauche, l'on a affaire, entre la ligne correspondant au mois de juin et la cassure, à un espace vide (dépourvu de lignes horaires ou mensuelles), ce qui nous invite à imaginer que seuls les six premiers mois figuraient dans cette partie de l'*analemma*, distribués de droite à gauche, alors que le faisceau des six autres se situait du côté diamétralement opposé de la circonférence. Nous trouvons des analogies pour une telle disposition des mois sur quatre horloges circulaires portatives :

- horloge en laiton, en provenance peut-être de Bulgarie (II<sup>e</sup>/III<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.), sur laquelle la surface du cercle est divisée en quatre parties « et ensuite dans chacune, à l'opposé sont tracés les deux secteurs correspondant aux mois de l'année en grec appartenant au calendrier julien »<sup>3</sup> ;
- horloge en bronze d'Aphrodisias (VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)<sup>4</sup> ;
- horloge en bronze de provenance inconnue, actuellement au *British Museum*, inv. 6889-1-M (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)<sup>5</sup> ;
- horloge en bronze de provenance inconnue, conservée au *Science Museum* de Londres, inv. 1983-1393 (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)<sup>6</sup>.

<sup>3</sup> Hoët-van Cauwenbergh 2012a, avec notamment fig. 1a-b (citation, p. 560). Cf. Hoët-van Cauwenbergh, Savoie 2016, avec fig. 1a-b.

<sup>4</sup> de Solla Price 1969 ; Buchner 1971, p. 473, fig. 5 ; Field, Wright 1985, p. 106, fig. 9.

<sup>5</sup> Ackermann 2003. Édition améliorée dans Bevan, Lehoux, Talbert 2013, avec notamment fig. 8 ; Bonnin 2015, p. 399, n° A-502.

<sup>6</sup> Field, Wright 1985 ; Bonnin 2015, p. 399, n° A-503.

Il y aurait donc eu, sur notre cadran aussi, les deux secteurs diamétralement opposés regroupant respectivement les mois entre le solstice d'hiver et celui d'été et les mois entre le solstice d'été et celui d'hiver.

L'état fragmentaire de notre cadran s'oppose nettement à toute étude gnomonique. Il ne reste qu'à supposer que sa forme était hémisphérique et qu'au centre de l'hémisphère se trouvait une tige métallique verticale (*σκιοθήρης, indagator umbrae*) : notre cadran appartiendrait par conséquent au type le plus largement répandu parmi ces instruments, *scaphe* (*σκάφη*) ou *hemisphaerium*<sup>7</sup>. Il est sûr que la concavité n'était pas creusée dans un bloc parallélépipédique, car la partie extérieure, moulurée et pourvue d'une frise, devait rester manifestement visible. Il convient, en revanche, de supposer qu'il y avait quelque part, dans la partie actuellement disparue, un socle assurant à l'*analemma* une certaine inclinaison. Une autre possibilité à envisager serait d'imaginer un cadran mettant à profit non pas l'ombre distribuée par le gnomon, mais le faisceau de lumière pénétrant par un trou pratiqué au milieu de l'hémisphère. Dans ce cas, l'analogie la plus proche serait le splendide cadran du Louvre, en provenance de Carthage (inv. MA 5074 = MNE 1178), lequel se présente comme un scyphos de marbre richement orné sur ses faces extérieures d'un décor végétal en relief (un objet imitant les vases métalliques de l'époque, I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)<sup>8</sup>. Le décor orné sur la face extérieure de notre cadran, bien que manifestement de moindre qualité, en constituerait un argument. Il faut pourtant constater que l'horloge du Louvre présente un *analemma* en « araignée » (*ἀράχνη, arachne*, selon Vitruve, *De arch.* IX 8, 1<sup>o</sup>), alors que notre cadran, vu l'espace vide, c'est-à-dire non parcouru par



Fig. 1. Cadran solaire *in situ*, juillet 2013. Photo O. Mitroï.

<sup>7</sup> Voir, en général, Gibbs 1976. À compléter maintenant par la banque de données en train d'être élaborée dans le cadre du projet de Berlin (*Excellence Cluster Topoi*), *Ancient Sundials* ([www.topoi.org/project/d-5-6/](http://www.topoi.org/project/d-5-6/)). Voir aussi Rohr 1986 ; Schaldach 2001 ; Savoie 2003 ; Savoie 2007a ; Savoie 2014 ; Bonnin 2015.

<sup>8</sup> Pasquier 2000a ; Pasquier 2000b ; Savoie, Lehoucq 2001.

<sup>9</sup> Cette invention est attribuée par Vitruve soit à Eudoxe de Cnide (première moitié du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), soit à un certain Apollonios de Pergè (seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). « La seconde option proposée par Vitruve, Apollonios, est plus vraisemblable. Elle situe l'inventeur à l'époque alexandrine comme tous les autres personnages présentés, à l'exception d'Eudoxe » (Bonnin 2015, p. 119).



Fig. 2. Cadran solaire. a) Vue du haut, b) Face extérieure, c) Analemma. © MINAC. Photos Oltița Tiței.

des graduations, dont il a été question plus haut, semble s'avérer techniquement incompatible avec l'hypothèse d'un « spot » de lumière passant par un orifice supposé. Il vaut donc peut-être mieux s'en tenir à l'hypothèse d'un cadran à gnomon.

Les inscriptions, même si modestes en soi, présentent un intérêt particulier. À en juger d'après la forme des lettres, l'horloge serait à dater du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Les noms des mois sont ceux du calendrier julien, établi jadis par César et légèrement remanié sous Auguste, lequel y introduisit vers 9/8 av. J.-C. le mois d'Auguste (août). Ils sont notés en grec, ce qui répond aux besoins d'une population hellénophone, comme celle de Tomis : l'on a donc affaire, selon toute vraisemblance, à un produit local. Si les données astronomiques étaient exactes, l'inclinaison du cadran aurait dû être autour de 44°, la latitude de Tomis étant de 44°10'.

Nous connaissons au moins six autres exemples de cadrants où les noms des mois latins sont transcrits de manière plus ou moins abréviée en grec. Ils sont tous des cadrants portatifs en métal<sup>10</sup> et proviennent de milieux hellénophones, comme dans notre cas. Hormis les exemples précités de la région des Balkans ('Ια(νουάριος), Φε(βρουάριος), Μάρ(τιος), Άπρ(ίλιος), Μά(ϊος), Ιο[ύ(νιος)], Ιού(λιος), Αὔγ(ουστος), Σεπ(τέμβριος), Όκτ(ώβριος), Νοέ(μβριος), Δεκ(έμβριος)), d'Aphrodisias ('Ι(ανουάριος), Φε(βρουάριος), Μάρ(τιος), Άπρ(ίλιος), Μά(ϊος), Ι(ούνιος), Ι(ούλιος), Αὔ(γουστος), Σεπ(τέμβριος), Όκτ(ώβριος), Νο(έμβριος), Δ(εκέμβριος)), et des cadrants de provenances inconnues du Musée Britannique ('Ια(νουάριος), Φε(βρουάριος), Μάρ(τιος), Άπρ(ίλιος), Μά(ϊος), Ιο(ύνιος), Αὔγ(ουστος), Σεπ(τέμβριος),

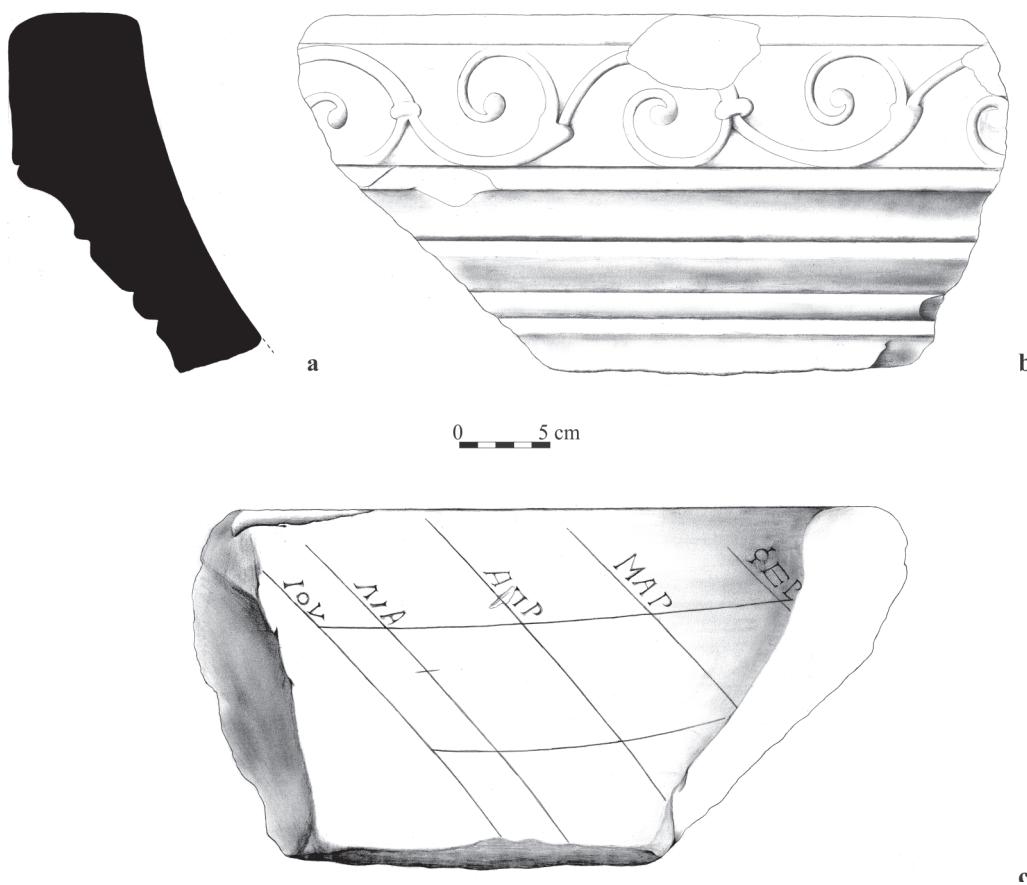


Fig. 3. Cadran solaire. a) Section, b) Face extérieure, c) *Analemma*. Dessins O. Mitroi.

<sup>10</sup> Voir, en général, sur les cadrants solaires portatifs, sur métal ou sur os, en forme de disque ou de cylindre, Buchner 1971 ; Buchner 1976 ; Schaldach 2001, p. 46 (typologie) ; Hoët-van Cauwenbergh, Binet, Thuet 2008 ; Hoët-van Cauwenbergh 2012b (voir surtout le tableau typologique, p. 99, et la liste des exemplaires actuellement connus, avec les données techniques minimales, p. 101) ; Hoët-van Cauwenbergh, Binet 2015 (tableau typologique, p. 157).

'Οκτ(ώβριος), Νο(έμβριος), Δε(κέμβριος)) et du Musée des Sciences de Londres ('Ια(νουάριος), Φεβρ(ουάριος), Μάρτιος), Άπριλ(ιος), Μάιος), 'Ιο(ύνιος), 'Ιο(ύλιος), 'Αγου(στος) [sic], Σεπτ(έμβριος), 'Οκτώ(βριος), Νοέ(μβριος), Δ(εκέμβριος))<sup>11</sup>, on peut renvoyer à une horloge de Philippes, sans doute de la seconde moitié du III<sup>e</sup> ou de la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. ('Ιανο(νάριος), Φεβράρ(ιος) [sic], Μάρτιος, Άπριλιος, Μάιος, 'Ιούν(ιος), 'Ιούλ(ιος), Αύγου(στος), Σεπτέμ(βριος), 'Οκτώβ{ε}(ριος), Νοέμ(βριος), Δε(κέμβριος))<sup>12</sup>, de même qu'à un disque de Samos (IG XII 6.2 973, IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.)<sup>13</sup>, où, à deux exceptions près (une fois Κε(πτέμβριος) et une fois 'Οκ(τώβριος)), les mois ne figurent qu'avec leurs initiales<sup>14</sup>.

Tomis utilisait le calendrier hérité de sa métropole, Milet<sup>15</sup>. Un seul mois nous était connu jusqu'il y a peu de temps encore, [Απατου]ρεών ou [Ταυ]ρεών, selon que l'on privilégie l'une ou l'autre de ces deux restitutions possibles (ISM II 1 = Sokolowski 1969, n°. 87)<sup>16</sup>. Plus récemment, une nouvelle inscription révéla aussi le mois Μεταγειτνιών<sup>17</sup>. Nos renseignements sur l'époque impériale demeurent pourtant nuls à ce propos, puisque les deux inscriptions précitées datent respectivement du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. ([Απατου]-ρεών ou [Ταυ]ρεών) et des environs de notre ère (Μεταγειτνιών). Néanmoins, il est, à notre avis, raisonnable de supposer que le calendrier traditionnel fut conservé même à l'époque impériale, en dépit de l'information fournie par notre horloge. En fait, dans ce genre de produits, l'on utilisait des modèles, et il est tout à fait normal que les noms des mois soient rendus en latin. De surcroît, ces cadrans étaient entre autres des objets de prestige, symboles du pouvoir romain dans le sens où ils étaient utilisés pour montrer que l'on était « à l'heure de Rome » et que le centre du pouvoir avait la maîtrise sur le temps et l'espace. Tout cela ne peut fournir aucun contre-argument digne d'être opposé à l'hypothèse que, dans le régime des fêtes, pour la datation des documents officiels ou privés, etc., l'on continuait à utiliser le calendrier milésien.

Notre cadran solaire porte à cinq le nombre d'objets de ce genre que l'on connaît en Dobroudja. Le plus ancien en date est le cadran d'Istros (époque hellénistique), qui présente aussi des notations exprimées en lettres, dont la signification exacte nous échappe, il est vrai, et qui aura été utilisé aussi comme calendrier<sup>18</sup>. Le deuxième, anépigraphe, provient d'un site rural du territoire de Tomis, Cumpăna (*ca.* 12 km au SO de Constanța)<sup>19</sup>. Le cadran – *hemisphaerium* comportant deux courbes transversales, correspondant

<sup>11</sup> Voir notes 3-6.

<sup>12</sup> Gounaris 1978 (SEG 30, 585) ; Gounaris 1980 ; Pilhofer 2000, n° 326. Cf. SEG 55, 708 ; Bonnin 2015, p. 396, n° A-394.

<sup>13</sup> Ed. pr. Tölle 1969. Cf. Buchner 1971, p. 459 et 476-481, avec fig. 4, et plus récemment, Schaldach, Feustel 2012 ; Bonnin 2015, p. 396, n° A-400.

<sup>14</sup> Deux autres horloges portatives à noms de mois (abrégés) écrits en lettres grecques sont à ajouter : celle de Bithynie (134 ap. J.-C.), actuellement dans une collection privée, avec des mois du calendrier bithynien (Buchner 1976, p. 330-336, avec pl. 54.1-2 et 55.1-2), et celle (perdue ?) de Memphis (IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.), avec des mois du calendrier copte (Buchner 1971, p. 474-476, avec fig. 7-9 ; cf. Field, Wright 1985, p. 107 ; Bonnin 2015, p. 399, n° A-493).

<sup>15</sup> Samuel 1972, p. 114-118 ; Gębura 1996, p. 71 ; Trümpy 1997, p. 89-93.

<sup>16</sup> Cf. Ehrhardt 1988, p. 118 et 410, n. 227.

<sup>17</sup> Avram 2014, p. 167-170, n° 2, avec commentaire et liste des attestations de ce mois dans le monde milésien.

<sup>18</sup> Musée national d'histoire de la Roumanie (MNIR), inv. 18 757 (jadis au Musée national des antiquités – Institut d'archéologie de Bucarest, inv. L 2023). Voir Ionescu-Cârligel 1969, p. 199 et 206, avec fig. 1-2 ; Ionescu-Cârligel 1970, p. 121-125, avec fig. 2 ; Gibbs 1976, p. 158, n° 1044 ; Feraru 2008, p. 74-76 ; Baltăc et alii 2015, p. 265, n° 288 (avec photos). Récemment, avec une étude gnomonique détaillée et avec un essai d'interprétation, Jones 2014, p. 181-187, avec fig. 4-5 ; Bonnin 2015, p. 401, n° A-581. En suivant une suggestion concernant la forme des lettres fournie par E. Popescu, C. Ionescu-Cârligel datait l'objet de la fin du IV<sup>e</sup> ou du début du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., néanmoins, « we do not have a very satisfactory basis for paleographic dating. The most I would say is that the form of the sigma, with its horizontal hastae diverging towards the right rather than parallel, indicates a Hellenistic date, but I see nothing that would rule out a date as late as the first century B.C. » (Jones 2014, p. 181). Pour sa part, J. Bonnin (2015) oscille entre le III<sup>e</sup> (p. 70, n. 1) et le II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (p. 303). Selon nous, cet objet est sûrement d'époque hellénistique, sauf qu'il est impossible de réclamer une fourchette chronologique plus restreinte dans le cadre de cet intervalle. Une bonne analogie est fournie par un cadran de Chios : Schaldach 2011 ; Bonnin 2015, p. 401, n° A-586.

<sup>19</sup> Voir, sur ce site antique, Bărbulescu 2001, p. 58, avec des références. Pour le territoire de Tomis, voir Bărbulescu, Buzoianu 2013 ; Bărbulescu, Buzoianu 2015-2016 ; Bărbulescu, Buzoianu 2016.



Fig. 4. Cadran solaire trouvé à Constanța (avant 1970). MNIR, inv. 48 813.

© MNIR. Photos George Nica (aimablement mises à notre disposition par la direction du MNIR et Adela Bâltâc).

respectivement à l'équinoxe et au solstice, traversées de onze lignes horaires – est soutenu par un bucbrane, dont le style suggère une date du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.<sup>20</sup>, et présente une倾inacion de 44°07', ce qui s'éloigne légèrement de la latitude de Tomis (44°10')<sup>21</sup>. Les horloges à bucbrane sont peut-être les plus fréquents parmi les objets de ce genre : l'analogie géographiquement la plus proche nous semble être un cadran découvert à Kytaion (royaume du Bosphore), une pièce d'importation datée du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (*analemma* presque identique, bucbrane de style plus soigné qu'à Cumpăna)<sup>22</sup>. Un troisième cadran, inachevé, provient d'une trouvaille des années soixante du siècle dernier de Tomis (Fig. 4)<sup>23</sup>. Enfin pourrait-on ajouter un quatrième exemplaire, dont la provenance est incertaine (sans doute toujours Dobroudja) : un *hemisphaerium* anépigraphe très proche de celui de l'exemplaire de Cumpăna, soutenu cette fois, selon toute vraisemblance, par la tête d'un Atlas (peut-être III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)<sup>24</sup>.

L'on aurait donc deux exemplaires sur cinq de Tomis, le nôtre et celui du Musée national d'histoire de la Roumanie, sans préjudice de celui de Cumpăna, lequel pourrait être attribué à la ville même plutôt qu'à ce site de son territoire.

<sup>20</sup> MINAC, inv. 1657 (calcaire). Voir Comănescu 1963 ; Comănescu 1970 ; Ionescu-Cârligel 1969, p. 199-201, avec fig. 3 ; Ionescu-Cârligel 1970, p. 125-127, avec fig. 3 ; Gibbs 1976, p. 371, n° 6002G ; Feraru 2008, p. 76-77 ; Bonnin 2015, p. 398, n° A-474.

<sup>21</sup> Pour Ionescu-Cârligel 1970, p. 127, cela prouverait que l'horloge était utilisée à Cumpăna, lieu de sa découverte, et non dans la ville de Tomis. Cet argument ne nous paraît pas décisif, autant les cadrants de l'époque présentent des écarts, parfois même plus graves, par rapport à la situation du terrain. Pour les questions autour de l'exactitude – ou plutôt de l'inexactitude – des cadrants solaires, voir entre autres Veuve 1982 ; Savoie 2007b ; Wright 2000 ; Hoët-van Cauwenbergh, Savoie 2016, p. 176-184.

<sup>22</sup> Šestakov 2005, p. 363-365, n° 2 et fig. 2-3.

<sup>23</sup> Cf. Ionescu-Cârligel 1969, p. 203 (brève mention). Entré dans les collections du MINAC (inv. 6871), il fut prêté au MNIR (inv. 48 813). Voir maintenant Bâltâc *et alii* 2015, p. 266, n° 289 (avec photos). Voir aussi Gibbs 1976, p. 179, n° 1065 ; Bonnin 2015, p. 398, n° A-473. Il n'y aurait qu'un seul autre exemple de cadran inachevé : celui de Délos (Gibbs 1976, p. 179, n° 1064 ; Bonnin 2015, p. 399, n° A-530 ; cf. p. 171 et fig. 59).

<sup>24</sup> Musée national des antiquités – Institut d'archéologie de Bucarest, inv. L 990. Descriptions et photos dans Ionescu-Cârligel 1969, p. 202-203, avec fig. 4 ; Ionescu-Cârligel 1970, p. 131-133, avec fig. 7 ; Gibbs 1976, p. 161, n° 1048G ; Bonnin 2015, p. 398, n° A-470 (avec analogies, p. 150, pour un tel type de support).

## BIBLIOGRAPHIE

- Ackermann 2003 – S. Ackermann, *Light on Byzantium: A Universal Sundial in the British Museum*, dans C. Entwistle (éd.), *Through a Glass Brightly. Studies in Byzantine and Medieval Art and Archaeology Presented to David Buckton*, Oxford, 2003, p. 16-21.
- Avram 2014 – A. Avram, *Die ‘Freiheit’ von Tomis in der Kaiserzeit*, dans C. Schuler, V. Cojocaru (éds.), *Die Außenbeziehungen pontischer und kleinasiatischer Städte in hellenistischer und römischer Zeit, Akten einer deutsch-rumänischen Tagung in Constanța, 20.-24. September 2010*, Stuttgart, 2014, p. 161-172.
- Bărbulescu 2001 – M. Bărbulescu, *Viața rurală în Dobrogea romană (sec. I-III p. Chr.)*, Biblioteca Tomitana III, Constanța, 2001.
- Bărbulescu, Buzoianu 2013 – M. Bărbulescu, L. Buzoianu, *Teritoriul Tomisului în epoca romană timpurie în lumina documentelor epigrafice. I*, dans F. Panait Bîrzescu, I. Bîrzescu, F. Matei-Popescu, A. Robu (éds.), *Poleis în Marea Neagră. Relații inter pontice și producții locale*, Pontica et Mediterranea I, Bucarest, 2013, p. 174-202.
- Bărbulescu, Buzoianu 2015-2016 – M. Bărbulescu, L. Buzoianu, *Localités rurales du territoire de Tomis aux noms antiques inconnus : quelques observations sur l’onomastique*, Pontica 48-49, 2015-2016, p. 415-427.
- Bărbulescu, Buzoianu 2016 – M. Bărbulescu, L. Buzoianu, *Observations sur la population dans le territoire de Tomis à l’époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, AncWestEast 15, 2016, p. 195-212.
- Bâltâc et alii 2015 – A. Bâltâc, C. Știrbulescu, A. Ștefan, V. Apostol, *Catalogul colecției lapidarium*, vol. I. *Piese greco-romane*, Bucarest, 2015.
- Bevan, Lehoux, Talbert 2013 – G. Bevan, D. Lehoux, R. Talbert, *Reflectance Transformation Imaging of a ‘Byzantine’ Portable Sundial*, ZPE 187, 2013, p. 221-229.
- Bonnin 2015 – J. Bonnin, *La mesure du temps dans l’antiquité*, Paris, 2015.
- Buchner 1971 – E. Buchner, *Antike Reiseuhren*, Chiron 1, 1971, p. 457-482.
- Buchner 1976 – E. Buchner, *Römische Medaillons als Sonnenuhren*, Chiron 6, 1976, p. 329-348.
- Comănescu 1963 – S. Comănescu, *Déchiffrement et interprétation du cadran solaire de Cumpăna (Dobroudja)*, dans *Acta Antiqua Philippopolitana, Studia Archaeologica*, Sofia, 1963, p. 181-184.
- Comănescu 1970 – S. Comănescu, *Contribution à l’étude des cadrans solaires antiques découverts en Roumanie*, dans J. Filip (éd.), *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques, Prague 21-27 août 1966*, vol. I, Prague, 1970, p. 47-50.
- Ehrhardt 1988 – N. Ehrhardt, *Milet und seine Kolonien. Vergleichende Untersuchung der kultischen und politischen Einrichtungen*, Francfort – Berne – New York – Paris, deuxième édition, 1988.
- Feraru 2008 – R. Feraru, *Nouvelles contributions à l’étude des cadrans solaires découverts dans les cités grecques de Dobroudja*, DHA 34, 2008, 2, p. 65-80.
- Field, Wright 1985 – J.V. Field, M.T. Wright, *Gears from the Byzantines: A Portable Sundial with Calendrical Gearing*, Annals of Science 42, 1985, p. 87-138.
- Gębura 1996 – K. Gębura, *Menologia Graeca. Studium nazw miesięcy greckich*, Siedlce, 1996.
- Gibbs 1976 – S.L. Gibbs, *Greek and Roman Sundials*, Yale Studies in the History of Science and Medicine 11, New Haven, 1976.
- Gounaris 1978 – G. Gounaris, *Xάλκινο φορητό ηλιακό ωρολόγιο από τούς Φιλίππους*, AEphem, 1978, p. 181-191.
- Gounaris 1980 – G. Gounaris, *Anneau astronomique solaire portative (sic) antique, découvert à Philippi*, Annali dell’Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze 5, 1980, 2, p. 3-18.
- Hoët-van Cauwenbergh 2012a – C. Hoët-van Cauwenbergh, *Cadrans solaires portatifs antiques : un exemplaire inédit provenant des Balkans*, ArchKorrBl 42, 2012, p. 555-571.
- Hoët-van Cauwenbergh 2012b – C. Hoët-van Cauwenbergh, *Le disque de Berteaucourt-les-Dames (cité des Ambiens) et les listes gravées sur cadrans solaires portatifs pour voyageurs dans le monde romain*, Revue du Nord 398, 2012, p. 97-114.
- Hoët-van Cauwenbergh, Binet 2015 – C. Hoët-van Cauwenbergh, É. Binet, *Cadrans solaires antiques de hauteur : nouveautés relatives aux modèles portatifs*, dans M. Scholz, M. Horster (éds.), *Lesen und Schreiben in den römischen Provinzen. Schriftliche Kommunikation im Alltagsleben, Akten des 2. Internationalen Kolloquiums von DUCTUS – Association internationale pour l’étude des inscriptions mineures, RGZM Mainz, 15.-17. Juni 2011*, RGZM – Tagungen 26, Mayence, 2015, p. 149-164.
- Hoët-van Cauwenbergh, Binet, Thuet 2008 – C. Hoët-van Cauwenbergh, É. Binet, A. Thuet, *Cadran solaire sur os à Amiens (Samarobriva)*, CCGG 19, 2008, p. 111-127.
- Hoët-van Cauwenbergh, Savoie 2016 – C. Hoët-van Cauwenbergh, D. Savoie, *Cadrans solaires portatifs antiques : Le cadran des Balkans et les cadrans dits « universels », analyse historique et mathématique*, CRAI 160, 2016, 1, p. 170-185.

- Ionescu-Cârligel 1969 – C. Ionescu-Cârligel, *Cadrane solare grecești și romane în Dobrogea*, Pontice 2, 1969, p. 199-208.
- Ionescu-Cârligel 1970 – C. Ionescu-Cârligel, *Contribution à l'étude des cadrans solaires antiques*, Dacia N.S. 14, 1970, p. 119-137.
- Jones 2014 – A. Jones, *Some Greek Sundial Meridians*, dans N. Sidoli, G. Van Brummelen (éds.), *From Alexandria, through Baghdad. Surveys and Studies in the Ancient Greek and Medieval Islamic Sciences in Honor of J. L. Berggren*, Berlin – Heidelberg – New York – Dordrecht – Londres, 2014, p. 175-188.
- Pasquier 2000a – A. Pasquier, *Du soleil dans une coupe : une nouvelle horloge romaine au Musée du Louvre*, CRAI 144, 2000, 2, p. 643-656.
- Pasquier 2000b – A. Pasquier, *Un cadran solaire d'exception pour le département des Antiquités grecques, étrusques et romaines*, Revue du Louvre 50, 2000, 3, p. 13-15.
- Pilhofer 2000 – P. Pilhofer, *Philippi II. Katalog der Inschriften von Philippi*, Tübingen, 2000.
- Rohr 1986 – R. Rohr, *Les cadrans solaires : histoire, théorie, pratique, traité de gnomonique*, Strasbourg, 1986.
- Samuel 1972 – A.E. Samuel, *Greek and Roman Chronology. Calendars and Years in Classical Antiquity*, Handbuch der Altertumswissenschaft I.7, Munich, 1972.
- Savoie 2003 – D. Savoie, *Les cadrans solaires*, Paris 2003.
- Savoie 2007a – D. Savoie, *La gnomonique*, Paris, deuxième édition, 2007.
- Savoie 2007b – D. Savoie, *Le cadran solaire grec d'Aï Khanoum. La question de l'exactitude des cadrans antiques*, CRAI 151, 2007, 2, p. 1161-1190.
- Savoie 2014 – D. Savoie, *Recherches sur les cadrans solaires*, De diversis artibus, Collection de travaux de l'Academie internationale d'histoire des sciences 96 (N.S. 59), Turnhout, 2014.
- Savoie, Lehoucq 2001 – D. Savoie, R. Lehoucq, *Étude gnomonique d'un cadran solaire découvert à Carthage*, Revue d'Archéométrie 25, 2001, 1, p. 25-34.
- Schaldach 2001 – K. Schaldach, *Römische Sonnenuhren. Eine Einführung in die antike Gnomonik*, Francfort, troisième édition, 2001.
- Schaldach 2011 – K. Schaldach, *Eine seltene Form antiker Sonnenuhren: der Meridian von Chios*, ArchKorrBl 41, 2011, p. 73-83.
- Schaldach, Feustel 2012 – K. Schaldach, O. Feustel, *Eine tragbare Sonnenuhr aus der Spätantike*, Chronométrophilia 72, 2012, p. 71-82.
- Šestakov 2005 – S.A. Šestakov, *Solnečnye časy iz kerčenskogo muzeja*, Bosporskie issledovaniya 9, 2005, p. 360-373.
- Sokolowski 1969 – F. Sokolowski, *Lois sacrées des cités grecques*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants 18, Paris, 1969.
- de Solla Price 1969 – D.J. de Solla Price, *Portable Sundials in Antiquity, including an Account of a New Example from Aphrodisias*, Centaurus 14, 1969, p. 242-266.
- Tölle 1969 – R. Tölle, *Eine spätantike Reiseuhr*, AA, 1969, p. 309-317.
- Trümpy 1997 – C. Trümpy, *Untersuchungen zu den altgriechischen Monatsnamen und Monatsfolgen*, Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Reihe 2, N.F. 98, Heidelberg, 1997.
- Veuve 1982 – S. Veuve, *Cadrans solaires gréco-bactriens à Aï Khanoum (Afghanistan)*, BCH 106, 1982, p. 23-51.
- Wright 2000 – M.T. Wright, *Greek and Roman Portable Sundials. An Ancient Essay in Approximation*, Archive for History of Exact Sciences 55, 2000, p. 177-187.



## ABRÉVIATIONS

- AA – Archäologischer Anzeiger. Deutsches Archäologisches Institut, Darmstadt, München, Tübingen – Berlin
- AAIN – Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica, Roma
- AARMSI – Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice, București
- Academica – Academica. Revistă editată de Academia Română, București
- ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia, Bordeaux – Moscow
- ActaArchCop – Acta Archaeologica, Copenhagen
- ActaArchHung – Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest
- ActaMM – Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui
- ActaMN – Acta Musei Napocensis. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
- ActaMP – Acta Musei Porolissensis. Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
- ActaMV – Acta Musei Varnaensis, Varna
- ActaMT – Acta Musei Tutovensis, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
- ActaPraehArch – Acta Praehistorica et Archaeologica, Berlin
- ActaTS – Acta Terraes Septemcastrensis. Institutul pentru Cercetarea Patrimoniului Cultural Transilvănean  
în Context European, Sibiu
- AÉ – L’Année Épigraphique, Paris
- AEM – Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn, Wien
- AISC – Anuarul Institutului de Studii Clasice, Cluj-Napoca
- AJA – American Journal of Archaeology, Boston
- AJS – The American Journal of Sociology, Chicago
- Alba Regia – Alba Regia. Annales Musei Stephani regis, Székesfehérvár
- Aluta – Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe
- Alt-Hildesheim – Alt-Hildesheim. Jahrbuch für Stadt und Stift Hildesheim, Hildesheim
- AM – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung, Athen
- American Anthropologist – American Anthropologist. Journal of the American Anthropological Association,  
([http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1548-1433](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1548-1433))
- American Antiquity – American Antiquity. Society for American Archaeology, Washington
- Anatolia Antiqua – Anatolia Antiqua, Istanbul
- AnB – Analele Banatului, Muzeul Banatului, Timișoara
- Ancient Philosophy – Ancient Philosophy, Duquesne University, Pittsburgh
- AncWestEast – Ancient West & East, Leiden
- AnnalesESC – Annales. Économies, Sociétés, Civilisations, Paris
- AnnalesHSS – Annales. Histoire, Sciences Sociales, Paris
- Annals of Science – Annals of Science, Taylor and Francis Online (<http://www.tandfonline.com/loi/tasc20>)
- ANSNS – American Numismatic Society. Numismatic Studies, New York
- AnUA-SH – Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, Alba Iulia
- AnUBucurești – Analele Universității București, București
- Angustia – Angustia. Arheologie, Etnografie, Sfântu Gheorghe
- ANSMN – American Numismatic Society; Museum Notes, New York
- AntCl – L’antiquité Classique, Revue interuniversitaire d’études classiques
- Antik Tanulmányok – Antik Tanulmányok. Studia Antiqua, Eötvös József Collegium, Budapest
- Antiquitas – Antiquitas, Museo Historico Municipal de Priego, Cordoba
- Antiquités Nationales – Antiquités Nationales, Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye
- Antiquity – Antiquity. A Review of World Archaeology, Durham
- AO – Arhivele Olteniei, Craiova
- APS News – The American Physical Society News
- Apulum – Apulum. Acta Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
- Archaeological Dialogues – Archaeological Dialogues, Cambridge

- Archaeometry – Archaeometry, The Society for Archaeological Science, Gesellschaft fur Naturwissenschaftliche, Associazione Italian di Archeometria, University of Oxford, Willey
- ArchBulg – Archaeologia Bulgarica, Sofia
- ArchÉrt – Archeológiai Értesítő, Budapest
- ArchHung – Archaeologia Hungarica, Acta Archaeologica Musei Nationalis Hungarici, Budapest
- ArchKorr – Archäologisches Korrespondenzblatt, Mainz
- ArchRozhledy – Archeologické Rozhledy, Praha
- ArheologijaSSSR – Arheologija Soyuz Sovetskikh Sotsialisticheskikh Respublik, Moskova
- ArhMold – Arheologia Moldovei. Academia Română, Institutul de Arheologie, Iași
- ArhSofia – Arheologija. Organ na Arheologičeskiya i Muzej, Sofia
- Arqueología y Territorio Medieval – Arqueología y Territorio Medieval, Universidad de Jaén, Jaén
- Ausgrabungen und Funde – Ausgrabungen und Funde, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin.  
Sektion für Vor- und Frühgeschichte; Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Alte  
Geschichte und Archäologie
- BARIntSer – British Archaeological Reports, International Series, Oxford
- BerRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts,  
Frankfurt am Main
- BCH – Bulletin de Correspondance Hellénique, Athènes – Paris
- BHAUT – Bibliotheca Historica et Archaeologica Universitatis Timisiensis, Timișoara Biblioteca Historica  
et Archaeologica Universitatis Timisiensis, Timișoara
- Biblioteca Ephemeris Napocensis – Biblioteca Ephemeris Napocensis, Institutul de Arheologie și Istoria  
Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca
- Biblioteca Historica Romaniae. Monographies – Biblioteca Historica Romaniae. Monographies,  
Academia Republicii Socialiste România, Secția Științe Istorice, București
- Biblioteca Musei Napocensis – Biblioteca Musei Napocensis, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al  
Academiei Române, Cluj-Napoca
- BJb – Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn, Bonn
- BMC, I – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, I. Augustus to Vittelius*, London,  
1923.
- BMC, II – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, II, Vespasian to Domitian*,  
London, 1930.
- BMC, III – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, III, Nerva to Hadrian*, London,  
1936
- BMC, IV – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, IV, Antoninus Pius to Com-  
modus*, London, 1940.
- BMC, V – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, V, Pertinax to Elagabalus*,  
London, 1950.
- BMC, VI – R. A. G. Carson, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, VI, Severus Alexander to  
Balbinus and Pupienus*, London, 1962.
- BMI – Buletinul Monumentelor Istorice, București
- BMJT – Buletinul Muzeului Județean Teleorman, Alexandria
- BMTAGiurgiu – Buletinul Muzeului „Teohari Antonescu”, Giurgiu
- Bosporskie issledovanija – Bosporskie Issledovaniya (Études bosphoraines), Académie nationale ukrainienne  
des sciences, Simferopol
- BSFN – Bulletin de la Société Française de Numismatique, Paris
- BSNR – Buletinul Societății Numismatice Române, București
- BTM Mühely – BTM Mühely, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
- Budapest Régiségei – Budapest Régiségei, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
- BulBOR – Buletinul Bisericii Ortodoxe Române, București
- Buridava – Buridava. Muzeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea
- CA – Cercetări Arheologice. Muzeul Național de Istorie a României, București
- CAB – Cercetări Arheologice în București, Muzeul Municipiului București, București
- Caiete ARA – Caiete ARA. Arhitectură, Restaurare, Arheologie. Asociația ARA, București
- Cahiers des Sciences Humaines – Cahiers des Sciences Humaines, O.R.S.T.O.M. (Agency: France)

- CAJ – Cambridge Archaeological Journal
- CANT – Cercetări arheologice în aria nord-tracă, Bucureşti (I – 1995, II – 1997, III - 1999)
- Carpica – Carpica, Carpica. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Bacău
- CCA, campania ..... – Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Bucureşti
- CCDJ – Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos, Muzeul “Dunării de Jos”, Călărași
- CCGG – Cahiers du Centre Gustav-Glotz , Publications de la Sorbonne, Paris
- Centaurus – Centaurus, European Society for the History of Science, John Wiley & Sons Ltd
- CerC Ist – Cercetări Istorice, Iaşi
- Chiron – Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, München
- Chronica Valachica – Chronica Valachica. Studii si materiale de istorie si istorie a culturii, Târgovişte
- Chronométrophilia – Chronométrophilia, La Chaux-de-Fonds
- CICSA – Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice, Universitatea Bucureşti, Bucureşti
- CIL – *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1862-.
- CIS – *Corpus Inscriptionum Semiticarum*, Paris, 1881-.
- Classica et Christiana – Classica et Christiana, Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie a Universității „Al.I. Cuza”, Iași
- ClQ – The Classical Quarterly, The Classical Association, Cambridge
- CN – Cercetări Numismatice. Muzeul Național de Istorie a României, Bucureşti
- CNM – Corpus Nummorum Moldaviae
- Collection de la Maison de l’Orient méditerranéen. Série Épigraphique – Collection de la Maison de l’Orient méditerranéen. Série Épigraphique, Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Fédération de recherche sur les sociétés anciennes, Université Lumière Lyon 2 - CNRS
- Communications – Communications. EHESS/CNRS-Centre Edgar Morin, Paris
- Comparative Criticism – Comparative Criticism, Cambridge University Press
- Corviniana – Corviniana. Acta Musei Corviniensis, Hunedoara
- CRAI – Comptes Rendus des Séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris
- Crisia – Crisia. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea
- Critica Storica – Critica Storica, Associazione degli storici europei, Firenze
- CSA – Current Swedish Archaeology, Swedish Archaeological Society
- Current Anthropology – Current Anthropology. University of California, Merced
- Dacia N.S. – Dacia (Nouvelle Série). Revue d’archéologie et d’histoire ancienne. Académie Roumaine. Institut d’archéologie « V. Pârvan », Bucureşti
- Danubius – Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați, Galați
- Das Altertum – Das Altertum, Berlin – Amsterdam – Oldenburg
- Das Mittelalter – Das Mittelalter, UTB GmbH, Stuttgart
- Der Anschnitt – Der Anschnitt, Vereinigung der Feunde von Kunst und Kultur im Bergbau, Bochum
- DHA – Dialogues d’Histoire ancienne, Université de Franche-Comté, Paris
- Die Kunde – Die Kunde. Zeitschrift für niedersächsische Archäologie, Hannover
- DissArch – Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös Nominatae, Budapest
- DissPann – Dissertationes Pannonicae. Ex Instituto Numismatico et Archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestensis provenientes, Budapest
- DIVR – D.M. Pippidi (ed.), *Dicționar de istorie veche a României (Paleolitic – sec. X)*, Bucureşti, 1976.
- Documenta Praehistorica – Documenta Praehistorica, University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Archaeology
- Documenta Valachica – Documenta Valachica. Studii si materiale de istorie si istorie a culturii, Târgovişte
- Drobeta – Drobeta. Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta-Turnu Severin
- EAIVR – Enciclopedia Arheologiei și Istoriei Vechi a României (ed. C. Preda), Bucureşti, 1994
- EJS – European Journal of Sociology
- Epigraphische Studien – Epigraphische Studien, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Köln
- EphemDAC – Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma
- EphemNap – Ephemeris Napocensis. Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
- Ethnic and Racial Studies – Ethnic and Racial Studies, London : Routhledge & Kegan Paul

- EurAnt – Eurasia Antiqua. Deutsche Archäologisches Institut, Berlin
- FI – File de Istorie. Muzeul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița
- FolArch – Folia Archaeologica, Budapest
- Fontes I – V. Iliescu, V. C. Popescu, Gh. Ștefan (ed.), Izvoare privind Istoria României, vol. I, București, 1964.
- Fontes II – H. Mihăescu, Gh. Ștefan, R. Hîncu, V. Iliescu, V. C. Popescu (ed.), Izvoare privind Istoria României, vol. I, București, 1970.
- FrühMitAltSt – Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, Münster
- Gerión – Gerión. Revista de Historia Antigua
- Germania – Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
- GlasnikSarajevo – Glasnik Zemlinskog Muzeja u Sarajevo, Sarajevo
- Greece & Rome – Greece & Rome, Classical Association, Cambridge University Press
- HispAnt – Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua (digital journal: <https://revistas.uva.es/index.php/hispaanti>)
- Hesperia – Hesperia. The Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Athens
- Historia – Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte, Franz Steiner Verlag, Stuttgart
- History and Anthropology – History and Anthropology, Taylor & Francis (Routledge)
- History and Theory – History and Theory. Studies in the Philosophy of History, Middletown
- History Compass – History Compass, Wiley-Blackwell
- Histria Antiqua – Histria Antiqua, Institut držvenih znanosti IVO PILAR, Zagreb
- HNE – M. Lidzbarski, *Handbuch der Nordsemitischen Epigraphik*, Weimar, 1898.
- HPQ – History of Philosophy Quarterly, University of Illinois Press
- IDR II – G. Florescu, C.C. Ptoleescu, *Inscripțiile Daciei Romane*, vol. II: *Oltenia și Muntenia*, Editura Academiei Române, București, 1977.
- IDR III/1 – I.I. Russu, N. Gudea, V. Wollmann, M. Dušanic, *Inscripțiile Daciei Romane*, vol. III/1: *Dacia Superior. Zona de sud-vest*, Editura Academiei Române, București, 1977.
- IDRE – C.C. Ptoleescu, *Inscriptiones Daciae Romanae. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie*, I-II, București, 1996-2000.
- IG XII 6.2 – K. Hallof, A.P. Matthaiou, *Inscriptiones Graecae XII 6. Inscriptiones Chii et Sami cum Corassiis Icariaque. Pars 2. Inscriptiones Sami insulae. Dedicationes. Tituli sepulcrales. Tituli Christiani, Byzantini, Iudaei. Varia. Tituli graphio incisi. Incerta. Tituli alieni. Inscriptiones Corassiarum. Inscriptiones Icariae insulae*, Berlin – New York, 2003.
- IGB – G. Mihailov, *Inscriptiones Graecae in Bulgaria Repertae*, 5 vol., Sofia, 1958–2001.
- IGLN – V. Božilova, J. Kolendo (eds.), *Inscriptions grecques et latines de Novae (Mésie inférieure)*, Ausonius, Bordeaux, 1997.
- IGLR – E. Popescu, *Inscripțiile grecești și latinești descoperite pe teritoriul României*, București, 1976.
- IGLS VI – J.-P. Rey-Coquais, *Inscriptions Grecques et Latines de la Syrie. VI. Baalbek et Beqa'*. Bibliothèque Archéologique et Historique 78, Paris, 1967.
- IGLS XVII.1 – J.-B. Yon, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie. XVII/1. Palmyre* Bibliothèque archéologique et historique 195; Beirut, 2012.
- ILB – B. Gerov, *Inscriptiones Latinae in Bulgaria Repertae*, Sofia, 1989.
- Il Mar Nero – Il mar nero: annali di archeologia e storia, Roma
- ILS – H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, I (1892), II (1902), III (1916).
- ISSJ – International Social Science Journal
- Interpretation – Interpretation. A Journal of Political Philosophy, Waco
- ISM I – D.M. Pippidi, *Inscripțiile din Scythia Minor*, vol. I. *Histria și împrejurimile*, București, 1983.
- ISM II – I. Stoian, *Inscripțiile din Scythia Minor grecești și latine*, vol. II. *Tomis și teritoriul său*, Bucarest, 1987.
- ISM III – A. Avram, *Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure*, vol. III. *Callatis et son territoire*, Bucharest–Paris, 1999.
- ISM IV – E. Popescu, *Inscriptions de Scythie Mineure*, vol. IV. *Tropaeum – Durostorum – Axiopolis*, Bucharest–Paris, 2015.

- ISM V – E. Doruțiu Boilă, *Inscripțiile din Scythia Minor*, vol. V. *Capidava – Troesmis – Noviodunum*, București, 1980.
- IstMitt – Istanbuler Mitteilungen, Istanbul
- Istros – Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila
- IzvestijaSofia – Izvestija na Nacionalnija Arheologičeski Institut, Sofia
- JAMT – Journal of Archaeological Method and Theory, Springer
- JHS – Journal of Hellenic Studies, London
- JIES – Journal of Indo-European Studies, Washington
- JFA – Journal of Field Archaeology, Boston University, Taylor & Francis
- JMC – Journal of Material Culture, SAGE Publications Ltd.
- JNG – Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, Bayerische Numismatische Gesellschaft, München
- JÖAI – Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien
- Journal of Value Inquiry – The Journal of Value Inquiry, Springer
- JRA – Journal of Roman Archaeology, Portsmouth, Rhode Island
- JRAI – Journal of Royal Anthropological Institute, London
- JRAI (N.S.) – The Journal of the Royal Anthropological Institute, London
- JRAI-GBI – Journal of Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, London
- JRGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Mainz
- JRS – Journal of Roman Studies, London
- Kadmos – Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik, Berlin
- Klio – Klio. Beiträge zur Alten Geschichte, Berlin
- La Cultura – La Cultura. Rivista de Filosofia, Letteratura e Storia
- LIMC – Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich, 1981-1999
- Lucerna – Lucerna. The Roman Finds Group Newsletter, Stevenage, UK
- Marmația – Marmația, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, Baia Mare
- MASP – Materiali po Arheologii Severnogo Pričernomorja, Odesa
- MCA – Materiale și cercetări arheologice. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- MemAnt – Memoria Antiquitatis, Acta Musei Petrodavensis, Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț
- MFMÉ – A Móra Ferenc Múzeum évkönyve. Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- MIA – Materialy i issledovanija po arheologii SSSR, Moskva – Sk. Petersburg
- MitteilungenBerlin – Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, Berlin
- Mitteilungen der Vorderasiatisch-Agyptischen Gesellschaft – Mitteilungen der Vorderasiatisch-Aegyptischen Gesellschaft, Leipzig
- MN – Muzeul Național, București
- MonographRGZM – Monographies des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz
- Montana II – V. Velkov, G. Aleksandrov, *Epigrafski pametnitsi ot Montana i raiona*, Montana, 1994.
- Mousaios – Mousaios. Buletinul Științific al Muzeului Județean Buzău, Bacău
- MSSIA – Academia Română. Memoriile Secției de Științe Iсторice și Arheologie, București
- MusHelv – Museum Helveticum: schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica, Schwabe-Verlag
- NAC – Numismatica et Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi, Lugano
- Nestor – Nestor, University of Cincinnati, Department of Classics, Cincinnati
- NC – Numismatic Chronicle, London
- NNM – Numismatic Notes and Monographs, New York
- Novensia – Novensia, Antiquity of Southeastern Europe Research Centre, University of Warsaw, Warsaw
- NZ – Numismatische Zeitschrift. Österreichische Numismatische Gesellschaft, Wien
- Oltenia – Oltenia. Studii și comunicări, Craiova
- Orientalia – Orientalia, Pontificio Istituto biblico, Roma
- Pact – Pact. Journal of the European Study Group on Physical, Chemical, Biological & Mathematical Techniques Applied to Archaeology, Strasbourg
- PAS – Praehistorische Archäologie in Südosteuropa, Berlin

- PAT – Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum
- PAT – D.R. Hillers, E. Cussini, *Palmyrene Aramaic Texts*, The Comprehensive Aramaic Lexicon Project, Baltimore, 1996.
- PBF – Prähistorische Bronzefunde. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Seminar für Vor- und Frühgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt a. M, Abteilung für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie des Historischen Seminars der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
- PCPhS – Proceedings of the Cambridge Philological Society, Cambridge
- Peuce – Peuce. Studii și Note de Istorie Veche și Arheologie. Muzeul Delta Dunării / Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrila”, Tulcea
- Peuce S.N. – Peuce, serie nouă. Studii și Cercetări de Istorie și Arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrila”, Tulcea
- Philosophie – Philosophie, Les Éditions de Minuit, Paris
- Phronesis – Phronesis. A Journal for Ancient Philosophy, Leiden
- PIR<sup>2</sup> – *Prosopographia Imperii Romani, saec. I-III*, ed. II, Berlin–Leipzig
- PNAS – Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, Washington DC
- Poetics Today – Poetics Today, Duke University, Columbus, USA
- Polis – Polis. The Journal for Ancient Greek Political Thought, Exeter
- Pontica / Pontice – Pontica. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
- PPS – Proceedings of the Prehistoric Society, Cambridge
- PZ – Praehistorische Zeitschrift. Freie Universität, Institut für Prähistorische Archäologie, Berlin
- QS – Quaderni di storia, Roma
- RAN – Repertoriul Arheologic Național (<http://ran.cimec.ro/>)
- RE – *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften*, Stuttgart, 1893-
- REA – Revue des Études Anciennes. Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne, Pessac
- RES – *Répertoire d'épigraphie sémitique*, Paris, 1900-1968.
- RÉSEE – Revue des Études Sud-Est Européennes. Academia Română, Institutul de Studii Sud-Est Europeene, București
- RevBistr – Revista Bistriței. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Bistrița
- Review of Metaphysics – The Review of Metaphysics. A Philosophical Quarterly, Washington DC
- Revista Arheologică – Revista Arheologică, Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul de Arheologie, Chișinău
- Revista d'arqueologia de Ponent – Revista d'arqueologia de Ponent, Unitat d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga del Departament d'Història de la Universitat de Lleida, Lleida
- RevMuz – Revista Muzeelor, București
- Révue d'Alsace – Revue d'Alsace, Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace, Colmar
- Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences, revue d'Archéométrie, Presses universitaires de Rennes
- Revue du Louvre – La Revue du Louvre et des musées de France, Conseil des musées nationaux (France), Paris
- Revue du Nord – Revue du Nord. Archéologie de la Picardie et du Nord de la France, Université de Lille, Villeneuve D'Asco
- RGA – *Reallexicon der Germanischen Altertumskunde*, Berlin
- RGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Bonn
- Rhetorica – Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric, Berkley
- RI – Revista Iсториcă. Academia Română, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București
- RIB – Roman Inscriptions of Britain, London
- RIC, II – H. Mattingly, E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage, II, Vespasian to Hadrian*, London, 1926.
- RIC, III – H. Mattingly, E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage, III, Antoninus Pius to Commodus*, London, 1930.
- RIC, IV/1 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C.H.V. Shutherford, *The Roman Imperial Coinage, IV/I, Pertinax to Geta*, London, 1936.
- RIC, IV/2 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Shutherford, *The Roman Imperial Coinage, IV/2, Macrinus to Pupienus*, London, 1938.

- RIC, IV/3 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Shutherford, *The Roman Imperial Coinage, IV/3, Gordian III-Uranius Antoninus*, London, 1949.
- RIC, V/1 – P. H. Webb, *The Roman Imperial Coinage, V/I*, London, 1927.
- RIS – E. Weber (ed.), *Die römerzeitlichen Inschriften der Steiermark*, Graz, 1969.
- RIU III – L. Barkóczi, S. Soproni, *Die römische Inschriften Ungarns, 3. Liefereng: Brigetio (Fortsetzung) und die Limesstrecke am Donauknie*, Budapest–Bonn, 1981.
- RMD – *Roman Military Diplomas*, London, I (M.M. Roxan, 1978), II (M.M. Roxan, 1985), III (M.M. Roxan, 1993), IV (M.M. Roxan, P.A. Holder, 2003), V (P.A. Holder, 2006)
- RMM-MIA – Revista muzeelor și monumentelor. Monamente istorice și de artă, București
- RPC I – A. Burnett, M. Amandry, P.P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage, I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, London – Paris, 1992.
- RPC II – A. Burnett, M. Amandry, I. Carradice, *Roman Provincial Coinage, II. From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, London – Paris, 1999.
- SAA – Studia Antiqua et Archaeologica. Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
- SAI – Studii și Articole de Istorie, București
- Sargetia – Sargetia. Acta Musei Devensis. Muzeul Civilizatiei Dacice și Romane, Deva
- SchwNumRu – Schweizerische Numismatische Rundschau, Bern
- Science – Science, American Association for the Advancement of Science, Washington DC
- SCIV(A) – Studii și cercetări de istorie veche (și arheologie). Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- SCN – Studii și Cercetări de Numismatică. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- Scripta Valachica – Scripta Valachica, Studii și materiale de istorie și istorie a culturii, Târgoviște
- SEG – *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-1971, Alphen aan den Rijn 1979-1980, Amsterdam 1979-2005, Boston 2006-
- Semitica et Classica – Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes. International Journal of Oriental and Mediterranean Studies, Paris – Turnhout
- SlovArch – Slovenská Archeológia, Nitra
- SMA – Studies in Mediterranean Archaeology Series
- SNG Copenhagen 2 – *Sylloge Nummorum Graecorum Copenhagen*. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, Volume 2. Macedonia and Thrace, reprint of original edition, New Jersey, 1981.
- SNG BM Black Sea – *Sylloge Nummorum Graecorum, Great Britain, Volume IX, British Museum, Part 1: The Black Sea*, London, 1993.
- SNG Stancomb – *Sylloge Nummorum Graecorum, Great Britain, Volume XI, The William Stancomb Collection of Coins of the Black Sea Region*, Oxford, 2000.
- Southwestern Journal of Anthropology – Southwestern Journal of Anthropology, University of Chicago, Chicago
- SP – Studii de Preistorie, București
- Starinar – Starinar, Arheologskog Instituta, Belgrade
- StCl – Studii Clasice, București
- StComPitești – Studii și Comunicări, Pitești
- StComBrukenthal – Studii și Comunicări, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
- StComSatuMare – Studii și Comunicări. Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare
- Stratum plus – Stratum, Vysshaya Antropologicheskaya Shkola, Chișinău
- Studio Palmyreńskie – Studio Palmyreńskie, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, University of Warsaw, Warsaw
- Studio Troica – Studio Troica, Universität Tübingen, University of Cincinnati, Mainz am Rhein
- Südost-Forschungen – Südost-Institut München, Deutsches Auslandswissenschaftliches Institut (Berlin, Germany), Leipzig
- Symbolae Osloenses – Symbolae Osloenses. Norwegian Journal of Greek and Latin Studies, Oslo
- SympThrac 1 – *Symposia Thracologica*, I, Institutul de Tracologie, Craiova, 1983
- SympThrac 2 – *Symposia Thracologica*, II, Institutul de Tracologie, Drobeta-Turnu Severin, 1984
- SympThrac 5 – *Symposia Thracologica*, V, Institutul de Tracologie, Miercurea Ciuc, 1987

- SympThrac 7 – *Symposia Thracologica*, VII, Institutul de Tracologie, Tulcea, 1989
- Terra Sebus – *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeş
- The Antiquaries Journal – *The Antiquaries Journal*, Society of Antiquaries of London
- Theory, Culture and Society – *Theory, Culture and Society*, Universitz of London, London
- ThesCRA – Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum: I-II (2004), III-V (2005), VI (2011), VII-VIII (2012), Index (2014)
- The Numismatist – *The Numismatist*, The American Numismatic association
- Thracia – *Thracia*, Bŭlgarska akademia na naukite, Institut po trakologija, Serdica
- Thracia Pontica 4 – M. Lazarov *et alii* (eds.), *Thracia Pontica. Quatrième Symposium International, Sozopol 6-12 Octobre 1988*, Sofia, 1991.
- Thraco-Dacica – *Thraco-Dacica. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”*, Bucureşti
- TIR – *Tabula Imperii Romani*, Romula-Durostorum-Tomis, Bucarest, 1969.
- TPAphS – *Transactions and Proceedings of the American Philological Society*. Johns Hopkins University Press, Baltimore
- TÜBA-AR – *Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi*
- Tyche – *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik*, Wien
- Tyragetia – *Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Istorie a Moldovei*, Chișinău
- Tyragetia International – *Tyragetia International*, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău
- UPA – *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie*, Bonn
- Valachica – *Studii și cercetări de istorie și istoria culturii*, Târgoviște
- VDI – *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva
- World Archaeology – *World Archaeology*, Taylor & Francis
- ZfE – *Zeitschrift für Ethnologie*, Berlin
- ZfN – *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin
- ZPE – *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, Bonn
- ZSav – *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung*, Wien