

DACIA

REVUE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LX

2016

EN SOUVENIR D'ALEXANDRU VULPE

ACADÉMIE ROUMAINE
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

D A C I A

REVUE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LX

2016



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

RÉDACTION

Rédacteur en chef :

EUGEN NICOLAE

Rédacteur en chef adjoint :

CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU

Collège de rédaction :

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (Bucarest), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLASS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULESCU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (Bucarest), ATTILA LÁSZLÓ (Iași), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (Bucarest), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (Bucarest), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iași), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), CONSTANTIN C. PETOLESCU (Bucarest) IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Aix-en-Provence), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iași)

Comité de rédaction :

IRINA ACHIM, IULIAN BÎRZESCU, ADINA BORONEANȚ, ANDREI MĂGUREANU, ALEXANDRU NICULESCU, LIANA OȚA, ADRIANA PANAITA, ANCA DIANA POPESCU, DANIEL SPÂNU, AUREL VÎLCU

Secrétaire de rédaction : RALUCA KOGĂLNICEANU

Rédaction éditoriale : OLGA DUMITRU, ANA BOROȘ

Informatique éditoriale : OFELIA COȘMAN

Toute commande sera adressée à :

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, București, România ;
Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro

ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L., P. O. Box 77-19, sector 3, București, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765,
4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro

S.C. MANPRESS DISTRIBUTION S.R.L., Piața Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301-302, sector 1,
București, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpress.ro, office@manpress.ro,
www.manpress.ro

SORIRORI SOLUTIONS, Tel.: 0040765262077, 0040765166433; Internet: <http://www.sorirori.ro>; E-mail:
sorin.costreie@sorirori.ro, rosana.guta@sorirori.ro

Les manuscrits et les périodiques proposés en échange, ainsi que toute correspondance seront adressés à la Rédaction : Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », 11, rue H. Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62, E-mail : iab.redactie@gmail.com



© 2 0 1 7, E D I T U R A A C A D E M I E I R O M Â N E

www.ear.ro

ACADÉMIE ROUMAINE
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE «VASILE PÂRVAN»

DACIA LX, 2016

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS
ЖУРНАЛ АРХЕОЛОГИИ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

SOMMAIRE
CONTENTS
I N H A L T

En souvenir d'Alexandru Vulpe (16 juin 1931 - 9 février 2016).....	7
<i>ÉTUDES</i>	
SVEND HANSEN, Kupferzeitliche Marmorobjekte aus Măgura Gorgana bei Pietrele an der Unteren Donau	17
CRISTIAN EDUARD ȘTEFAN, Playing with clay: anthropomorphic figurines from Șoimuș – <i>La Avicola (Ferma 2)</i> , Hunedoara County.....	31
GABRIEL BĂLAN, COLIN P. QUINN, GREGORY HODGINS, The Wietenberg culture: periodization and chronology.....	67
OLIVER DIETRICH, Tekirdağ und Troja. Zur Verbreitungsgrenze südosteuropäischer Tüllenbeile in der Türkei	93
ZOE PETRE, <i>Thucydides Mythistoricus</i>	103
JULIAN GALLEGO, La politique, une invention humaine ou divine ? La pensée de Protagoras et le regard platonicien.....	111
AUREL VÎLCU, EUGEN NICOLAE, Aspects de la diffusion des monnaies d'argent istriennes au nord du Danube à la lumière du trésor découvert à Ivancea.....	121
IULIAN BÎRZESCU, Das Perirrhanterion aus dem Tempel M von Histria	129
FLORINA PANAIT BÎRZESCU, The sons of Istros and the classical silver coins of Histria.....	137
STELUȚA MARIN, VIRGIL IONIȚĂ, Pseudo-autonomous coins minted at Callatis	147
ALEXANDRU AVRAM, OCTAVIAN MITROI, Un fragment de cadran solaire d'époque impériale découvert à Tomis	173
MIHAI BĂRBULESCU, Le mobilier et la vaisselle représentés sur les monuments funéraires de Dacie.....	183
ADRIANA PANAIT, CARMEN MIU (BEM), Roman roads identified on aerial and satellite images within the territory of the city of Tropaeum Traiani (Moesia Inferior).....	201
LUCREȚIU MIHAILESCU-BÎRLIBA, Le témoignage épigraphique des <i>villae</i> en Mésie Inférieure : remarques sur les propriétaires et sur le personnel administratif.....	221
DANIEL SPÂNU, MIHAI DIMA, ALIN FRÎNCULEASA, The Mălăieștii de Jos (Prahova County) silver craftsman's hoard from the end of the 3rd century AD.....	237
STEFFEN KRAUS, ERNST PERNICKA, Chemical analyses on Roman coins and silver objects from the Mălăieștii de Jos hoard, Romania	275
<i>NOTES ET DISCUSSIONS</i>	
ATTILA LÁSZLÓ, Cui bono? Thoughts about a "reconsideration" of the Tărtăria tablets.....	281
JEREMY M. HUTTON, NATHANIEL E. GREENE, A note on the Aramaic text of the bilingual Guras inscription (PAT 0251 = CIL III 3.7999 = CIS 3906).....	293

CONSTANTIN C. PETOLESCU, MIHAI POPESCU, Une contribution à PIR ² , P 926 : <i>C. Prastina Messalinus</i>	301
GHEORGHE ALEXANDRU NICULESCU, On Florin Curta's attack.....	307
VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA, Numismatics and other sciences.....	329

COMPTE RENDUS

<i>Inscriptions de Scythie Mineure</i> , volume IV, Tropaeum - Durostorum - <i>Axiopolis</i> , recueillies, traduites et accompagnées de commentaires et d'index par Emilian Popescu, Editura Academiei Române, București - Editura Basilica, București - Diffusion de Boccard, Paris 2015, 412 pages, 17 planches avec photos des inscriptions. (<i>Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba</i>).....	335
--	-----

IN MEMORIAM

Ion-Șerban Motzoi-Chicideanu (9. Dezember 1943 - 8. Oktober 2016) (<i>Nikolaus Boroffka</i>)	341
--	-----

<i>ABRÉVIATIONS</i>	349
---------------------------	-----

DAS PERIRRHANterION AUS DEM TEMPEL M VON HISTRIA

IULIAN BÎRZESCU*

Keywords: *perirrhantion*, Ionian sanctuary, Histria, pottery, Archaic period

Abstract: The paper presents a Late Archaic *perirrhantion*, found in the Sacred area from Histria. Numerous fragments are preserved, both from the basin and from the support. *Perirrhantia* are not a novelty for the Histrian sanctuary, several exemplars of stone being discovered until now. This is the first clay vessel. It has most probably a Nord Ionian origin. The fragments have been found in the interior and the exterior of a small temple uncovered in the last years in the South-eastern corner of the sanctuary. Nevertheless, the archaeological context shows that the vase was most probably displayed inside the temple.

Cuvinte-cheie: *perirrhantion*, sanctuare ioniene, Histria, ceramică, epoca arhaică

Rezumat: În paginile următoare este luat în discuție un *perirrhantion* din ceramică descoperit în Zona sacră de la Histria și datat la sfârșitul perioadei arhaice. Din vasul de cult se păstrează mai multe fragmente, atât din bazin cât și din suport. *Perirrhantia* nu sunt o noutate în sanctuarul histrian, până acum fiind descoperite aici câteva exemplare din piatră. Acesta este însă primul exemplar din ceramică, având cel mai probabil o origine nord ionică. Fragmentele din vas au fost descoperite în interiorul și exteriorul unui mic templu dezvelit în ultimii ani în colțul de sud-est al sanctuarului. Contextul arheologic indică mai degrabă faptul că acest *perirrhantion* era păstrat în interiorul templului și nu în afara acestuia.

Im vorliegenden Beitrag werden mehrere Fragmente eines Keramikgefäßes mit Relief betrachtet, die in den Jahren 2007 und 2008 in der Tempelzone von Histria gefunden wurden (Abb. 1)¹. Erhalten sind insgesamt 11 Fragmente (Abb. 2), die nach den entsprechenden Anpassungen auf 7 reduziert wurden, davon stammen 4 vom Becken und 3 vom Untersatz. Das größte Fragment misst 16,5 cm, das höchste 13,2 cm. Die Form des Gefäßes ist anhand der erhaltenen Fragmente nicht schwer zu bestimmen. Es lässt durch das Profil zweifellos erkennen, dass es sich hier um ein Perirrhantion bzw. Louterion handelt, dessen Becken und Untersatz aus dem gleichen Material und in der gleichen Werkstatt hergestellt worden ist.

Befund Nr.: His 2007 T 4 und His 2008 T 24. Aus den Flächen B8/2007, Brandschicht des Tempels M, und C8/2008; Aufbewahrung: Histria, Grabungsdepot.

11 Fragmente eines Gefäßes, die nach dem Kleben der entsprechenden Anpassungen auf 7 reduziert wurden; davon stammen 4 Fragmente vom Becken und 3 vom Untersatz. Die Fragmente des Beckens: 1) Fragment vom Rand mit Eierstab: H = 9,8 cm; L = 4,5 cm; hell rötlich braun, 5 YR 6/3; 2) Fragment vom Rand mit Eierstab: H = 6,6 cm; L = 3,11 cm; hell grau, 10 YR 7/2; 3) Fragment vom Becken: H = 8,1 cm; L = 11,5 cm; rötlich; 4) Fragment vom Becken: H = 8,4 cm; L = 5,8 cm; grau; 5) Fragment vom oberen Teil des Untersatzes: H = 13,2 cm; L = 6 cm; hell grau, 10 YR 7/1; 6) Fragment vom mittleren Teil des Untersatzes: H = 11,3 cm; L = 16,5 cm; gleiche Farbe wie bei Fragment Nr. 5; 7) Fragment vom unteren Teil des Untersatzes: H = 3,6 cm; L = 5,3 cm; gleiche Farbe wie bei Fragment Nr. 5.

Aus der zeichnerischen Rekonstruktion des Gefäßes ergeben sich folgende Abmessungen: gesamte Höhe von Becken und Untersatz = ~ 46 cm; Durchmesser Rand außen = 57,6 cm; Durchmesser Rand innen = 50,8 cm; Höhe des Beckens = 13,8 cm; Durchmesser Fuß- unten = 31 cm, oben = 29 cm; Randstärke = 3,6 cm; Wandstärke = 2,2 cm.

* "Vasile Pârvan" Archäologisches Institut der Rumänischen Akademie, Bukarest; iulian2@gmail.com.

¹ Zu den neuen Ausgrabungen in Histria und dem Tempel M, s. Avram *et alii* 2010-2011, S. 59-61; Avram, Bîrzescu 2012, S. 299-300.

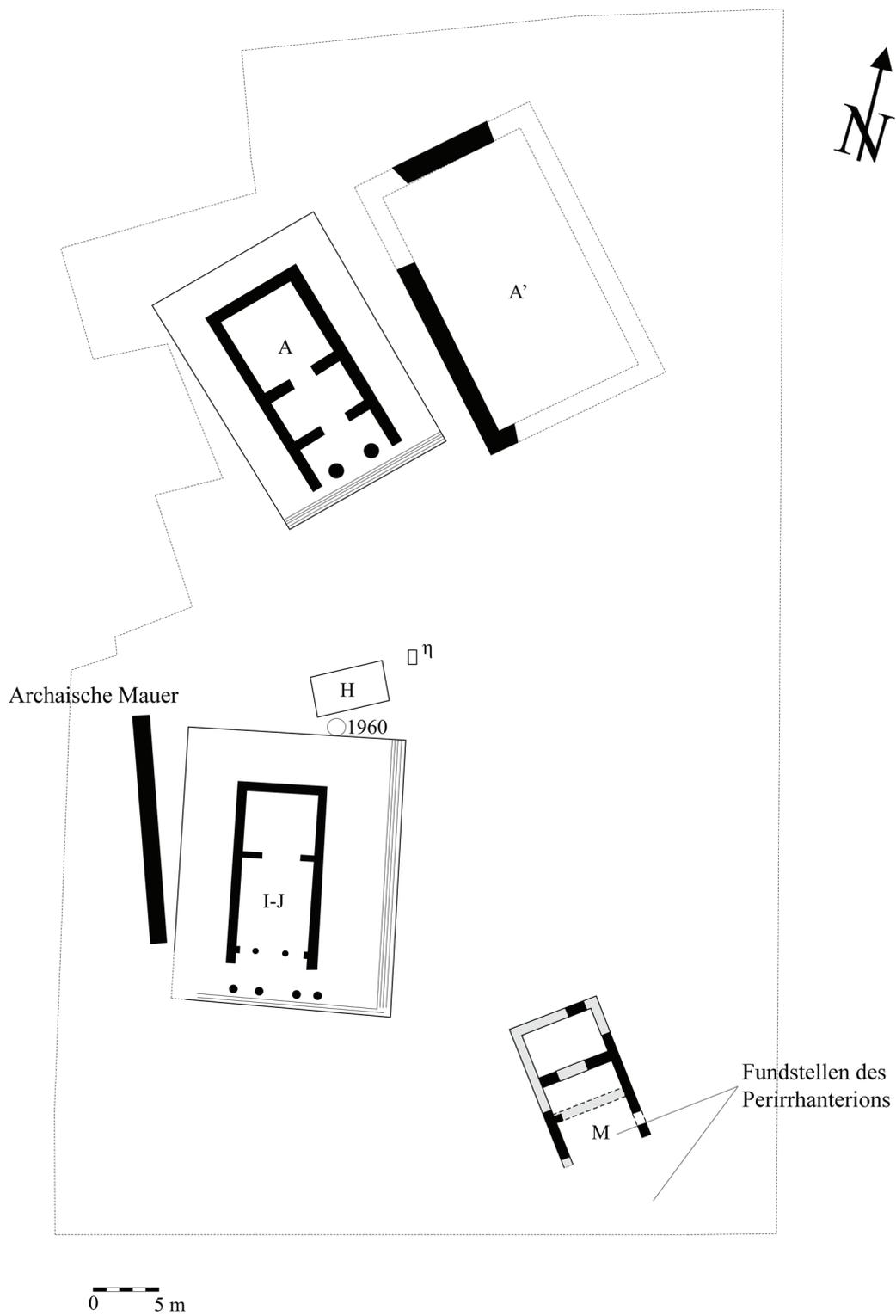


Abb. 1. Die Tempelzone von Histria am Ende der archaischen Zeit (bearbeitet vom Verfasser).



Abb. 2. Die erhaltenen Fragmente des Perirrhanterions (Photo: Verfasser).



Abb. 3. Makroaufnahme eines Fragmentes (Photo: Verfasser).

Dekorbeschreibung: Kymatia auf vier Registern. Das Becken zeigt ein ionisches Kymation mit Eiern und Pfeilspitzen zwischen zwei Perlstäben; Höhe = 3 cm.

Oberflächenzustand: gut erhalten, sekundärer Brand. Innen- und Außenseitenbehandlung: geglättet. Härte: sehr hart. Aussehen des Bruches: körnig. Magerungsmenge: stark. Magerungsbestandteile: Gesteinsgruß, von 2 bis 12 mm Stärke; Kalkstein unter 2 mm; wenig Glimmer und Quarzeinschlüsse. Die Bestandteile sind eckig und opak.

Die Oberfläche trägt überall einen dünnen hellen Überzug, dennoch variiert die Farbe zwischen den Fragmenten erheblich. Dies wird vor allem auf den Brand zurück zu führen sein, der den Kultbau M in der ersten Hälfte des 5. Jhs. zerstört hat. Ursprünglich wird das Becken des Gefäßes rötlich ausgesehen haben, was zwei Fragmente noch anzeigen. Die weiteren erhaltenen Fragmente haben eine graue Farbe, die durch den Tempelbrand verursacht wurde. Zwei Fragmente vom Becken und alle Fragmente vom Untersatz weisen Farben von hellgrau bis grau auf, sowohl an der Oberfläche als auch im Bruch. Rußspuren sind auf dem Rand eines der rötlichen Fragmente erhalten.

Der Ton enthält zahlreiche Einschlüsse, besonders zu erwähnen sind Keramik- und Gesteinsbestandteile, einige davon bis zu 1,2 cm groß (Abb. 3). Zu den weiteren Einschlüssen zählen eckige Quarze und kleine Kalksplitter, alle unter 2 mm. Außerdem kommt, wenn auch selten, silberner Glimmer vor. Im Bruch ist der Ton hart und kaum mit dem Fingernagel anzuritzen; die Textur der Tonzusammensetzung ist regelmäßig.

Die Oberfläche, sowohl des Inneren als auch des Äußeren, ist gut erhalten. Das Becken ist auf der inneren Seite geglättet. Insgesamt handelt es sich um ein Gefäß von hoher Qualität, das zudem aufgrund der wenigen Verwendungsspuren nicht lange in Gebrauch gewesen sein dürfte. Im Vergleich zu anderen Perirrhanterien aus Histria weist es keine Spuren von Reparatur auf.

Das Gefäß ist nicht vollständig erhalten, die Fragmente sind im Inneren und südlich des Gebäudes in verschiedenen Befunden ans Licht gekommen. Glücklicherweise wurden Fragmente sowohl vom Becken als auch vom Untersatz gefunden, die eine gewisse Rekonstruktion zulassen². Leider fehlen der Boden des Beckens und der mittlere Bereich des Untersatzes (Abb. 4). Aus dem Rekonstruktionsversuch ergeben sich eine Gesamthöhe von 46 cm und ein Durchmesser des Beckens am äußeren Rand von 57,6 cm. Der Durchmesser des Fußes beträgt 31 cm, die Höhe des Untersatzes etwa 34 cm.

² Die zeichnerische Rekonstruktion verdanke ich Herrn Argeş Epure, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan“, Bukarest.

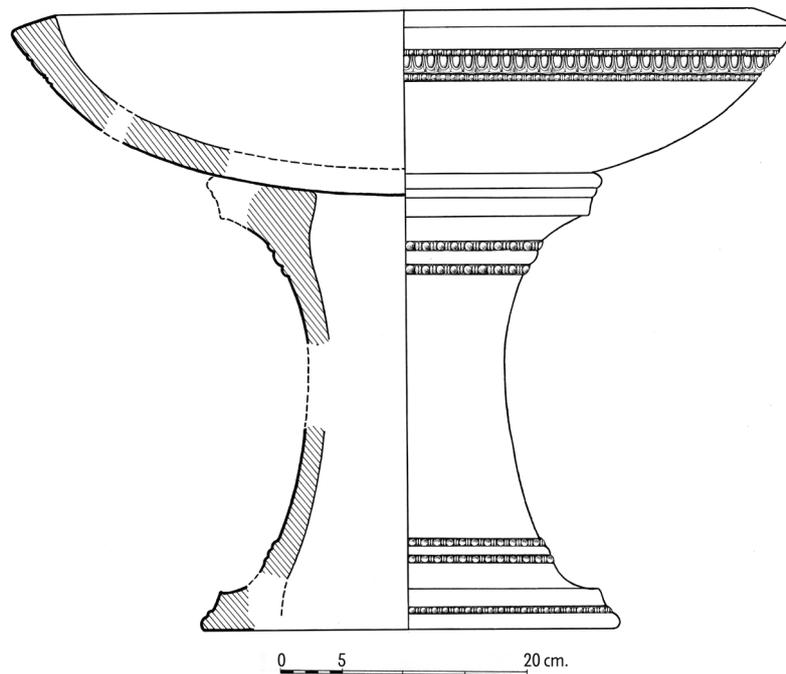


Abb. 4. Zeichnerische Rekonstruktion des Gefäßes (Zeichnung: Argeş Epure).

Solche Gefäße sind in der Literatur als *Louteria* oder *Perirrhanteria* bekannt, entscheidend für die Bezeichnung ist ihr Kontext³. Auch *Perirrhanteria* aus Stein wurden in der Tempelzone von Histria gefunden und waren Thema einer 1980 veröffentlichten Studie von Konrad Zimmermann und Petre Alexandrescu⁴. Darin wurde insbesondere ein spätarchaisches Exemplar besprochen, das 1972 östlich vom Aphrodite-Tempel gefunden wurde und eine einfache Weihinschrift im Dativ an Aphrodite trägt. Seitdem kamen weitere spärliche Fragmente ans Licht, wie ein marmornes Exemplar, das 2014 westlich vom Tempel A in einem Zusammenhang aus klassischer Zeit gefunden wurde. Mit einer möglichen Ausnahme⁵, das im Naos vom Tempel A gefunden wurde, stellen alle Beispiele aus Histria Importe, höchstwahrscheinlich aus der Ägäis, dar. Bisher fehlten die *Perirrhanteria* aus Keramik, so dass das hier besprochene Stück die Vielfalt der Kultgefäße im Heiligtum bereichert. Nicht nur durch sein Material unterscheidet sich das neue Exemplar von den früheren Funden, sondern auch durch seine Form, u.a. ist das Becken tiefer, und seinen Dekor, in diesem Fall eine Reliefverzierung des Beckens und des Untersatzes.

DATIERUNG UND HERKUNFT

Die Datierung des *Perirrhanterion* aus Histria beruht einerseits auf seinem Fundzusammenhang, andererseits auf Form und Dekor. Der Fundkontext bietet als *Terminus ante quem* das zweite Viertel des 5. Jhs. v. Chr. Zum Dekor gibt es gute Vergleichsbeispiele aus Chios, die von Eva Simantoni-Bournias detailliert

³ Eine ausführliche Diskussion zur Gattung liefert Heidrun Pimpl in ihrer Heidelberger Dissertation, Pimpl 1997. Weitere allgemeine Anmerkungen zur Verwendung und Terminologie, s. bei Kerschner 1996. Während *Louteria* insbesondere in Häusern ihre Verwendungen fanden, sind die *Perirrhanteria* ausschließlich im Kult gebraucht worden. Seltener sind weitere Bezeichnungen für diese Kultgefäße wie *Aporrhanterion* oder *Hagisterion*, s. auch Deonna 1938, S. 73. Literarische und epigraphische Quellen wurden in RE (Ziehen 1937) und *ThesCRA V* (Hölscher, Schörner 2005; Krauskopf 2005) gesammelt.

⁴ Zimmermann, Alexandrescu 1980, S. 276, Kat. 4, Abb. 4/3; Alexandrescu *et alii* 2005, S. 77-78.

⁵ Es handelt sich wahrscheinlich um das Fragment eines Gefäßes? aus lokalem Sandstein, das vermutlich eine spätarchaische Weihung an Apollon trägt, Birzescu 2007, S. 135-137. Die Funktion dieses „Steinsplitters“ (D.M. Pippidi) wurde bisher nicht ausführlich behandelt, ISM I 103.

behandelt wurden. Der Eierstab bei dem Exemplar von Histria zeigt schmale Eier, wie bei einigen spätarchaischen Beispielen von der Insel⁶.

Zur Form gibt es keine vollständigen Beispiele, die dem histrianischen Fund nah kommen. Das Becken findet überhaupt im ionischen Milieu kaum Parallelen, aber gute Vergleichsbeispiele unter den marmornen Exemplaren aus der Akropolis⁷, sowie bei einigen Louteria aus Ton aus der Agora von Athen⁸. Die Gefäße aus Chios und Klazomenai sind in Ionien am besten untersucht und zeigen einige Ähnlichkeiten mit den Fragmenten von Histria, insbesondere im Dekor und der Form des Untersatzes, dennoch bleibt der Rand bzw. das Becken hier ohne Parallele⁹.

Was die Perirrhanteria aus Keramik neben ihrer Form kennzeichnet, ist der bemalte oder der plastische Dekor, sowohl auf dem Becken, als auch auf dem Untersatz. Im Fall von Histria besteht die Verzierung aus vier Registern mit einfachen Relieffriesen. Diese sind aber schön und ordentlich auf dem Becken und Untersatz gesetzt. Etwas komplexer ist das ionische Kymation auf dem Becken. Marmorne Perirrhanteria aus Samos zeigen Becken mit ähnlichen Kymatia¹⁰. Der Untersatz zeigt dagegen eine vielfältigere Profilierung, auch wenn die Friese auf das Motiv des Perlstabs reduziert sind. In zwei Fällen sind sie durch einen einfachen Wulst getrennt. Die Reliefverzierung und die Anordnung der Kymatia auf Becken und Untersatz stützen eher die Annahme einer nordionischen Herkunft des Gefäßes. In Smyrna und Klazomenai zeigen die Untersätze mehrere Register mit Perlstäben oder plastischer Verzierung¹¹.

Spätarchaische Perirrhanteria aus Keramik sind im Schwarzmeergebiet in Pantikapaion¹² und Olbia¹³ bekannt. Produktionszentren von solchen Gefäßen sind in diesem Gebiet nicht bekannt. Aus dem ägäischen Raum sind weitere Werkstätten nachgewiesen, die zur Kenntnis dieser Gattung viel beigetragen haben. Vor allem zu erwähnen sind die korinthischen und thasischen¹⁴ Becken und Louterien, die Anlaß zu zahlreichen Studien gegeben haben. Besonders beliebt waren die korinthischen Becken, die weit über Griechenland hinaus verbreitet waren¹⁵. Die meisten Vergleichsbeispiele für das Gefäß von Histria sind dennoch in Ionien zu finden. Hier wurde diese Gattung nicht in allen Städten gleich untersucht. Ausführliche Studien liegen nur für Chios, Klazomenai und Smyrna vor, eine Produktion ist für weitere

⁶ Simantoni-Bournias 1992, S. 185, Abb. 9.

⁷ Raubitschek 1949, S. 371.

⁸ Sparkes, Talcott 1970, S. 367, Kat. 1866.

⁹ Zu Chios Simantoni-Bournias 1990, Taf. 24 d; Simantoni-Bournias 1992, S. 185, Abb. 9. Die Form des Randes und das Fehlen der Kalksteineinschlüsse in der Tonzusammensetzung spricht eher gegen eine Zuordnung an die Werkstätte von Chios. Die Insel als Herkunftsort ist wahrscheinlich für ein großes Perirrhanterion aus dem westlichen Heiligtum in Olbia, s. Rusjaeva 2006, S. 335, Abb. 54/1.

¹⁰ Buschor 1957, S. 11, 13, Abb. 8, Beil. 9/2; Pimpl 1997, S. 239-240, Abb. 16, 4, 6, Kat. 382, 390. Solche Kymatia kommen nicht nur auf den ionischen Becken vor, sondern auch in anderen Zentren, wie Korinth, s. Weinberg 1954, S. 130, Abb. 2, insbesondere Abb. 2 c, das einen ähnlichen Rand wie das Perirrhanterion aus Histria aufweist.

¹¹ Ein spätklassischer Untersatz aus Klazomenai zeigt sechs Register, s. Cevizoğlu 2007, S. 244; Cevizoğlu 2008, S. 304, Abb. 11.

¹² Kerschner 1996, Abb. 19, 5. Eine Tonwanne mit Kymatia und figürlicher Dekoration, s. Tolstikov 2002, S. 45, Abb. 11b.

¹³ Rusjaeva 2006, S. 335, Abb. 54/1.

¹⁴ Blondé 1985, S. 342-343.

¹⁵ Am besten ist Korinth als Herstellungszentrum der Perirrhanteria und Louteria aus Ton in archaischer und klassischer Zeit bekannt. Exporte aus Korinth sind vor allem in Süditalien und Sizilien gefunden worden, s. Iozzo 1987. Nicht selten kamen sie auch in ionischen Heiligtümern vor, wie einige Beispiele aus Naukratis zeigen, s. Flinders Petrie 1888, Taf. IV/5, sowie in weiteren Befunden aus Thasos und Tiritake im nördlichen Schwarzmeergebiet. Für Thasos, s. Blondé 1985, S. 342, Abb. 61, für Tiritake, s. Gajdukevici 1952, S. 79-81, Abb. 99. Die Form der korinthischen Gefäße wurde insbesondere aufgrund der Funde aus Korinth, Ägina und Süditalien ausführlich untersucht. Ohne Ausnahme unterscheiden sie sich vom Gefäß in Histria. Die Exemplare aus Korinth haben die Becken mit Knick- oder ausgestellttem Rand.

ionische Städte zu vermuten¹⁶. In Ionien gibt es Exemplare aus Ton mit figürlichen Reliefs neben den Gefäßen mit einfachen Kymatia, wie in Histria¹⁷.

FUNDSITUATION UND WEIHUNG

Neun Fragmente des Gefäßes wurden in der Brandschicht des Tempels M gefunden. Diese Schicht befindet sich innerhalb des Tempels und enthält vor allem Weihungen, wie weibliche Protome, Elfenbein und Gold, die höchstwahrscheinlich im Tempel aufbewahrt wurden. Ein Fragment des Beckens und ein weiteres des Untersatzes war in einer Schicht südlich des kleinen Tempels enthalten. Zusammen mit den zwei weiteren Fragmenten wurden hier bemalte Dachterrakotten des Tempels sowie u.a. keramische Fragmente von Schwarzfirniskeramik, Transportamphoren aus Chios und Mende und eine spätarchaische Inschrift gefunden. Diese lagen nach der Brandzerstörung des Tempels wie ausgebreitet auf einer Fläche. Die Keramik ist im zweiten Viertel des 5. Jhs. v. Chr. zu datieren. Die beiden Befunde lassen auf das zweite Viertel des 5. Jhs. v. Chr. als *Terminus ante quem* für die Herstellung des Perirrhanterions schließen.

Die Brandschicht innerhalb des Tempels weist außerdem darauf hin, dass das Gefäß innerhalb des Kultbaues aufbewahrt war. Es ist sogar zu vermuten, dass dieses Perirrhanterion im Tempel aufgestellt war und nicht vor dem Heiligtum oder vor dem Tempel, wie bei den meisten erörterten Kontexten¹⁸. Im Schwarzmeergebiet gibt es z.B. ein Marmorgefäß aus Dionysopolis, das in der Mitte des Tempels der Göttin Meter, neben einem Altar, *in situ* gefunden wurde¹⁹. Nicht auszuschließen ist, dass das Perirrhanterion im Tempel aufbewahrt und gelegentlich bei Festen vor dem Tempel aufgestellt wurde. In Dionysopolis stand das Gefäß neben dem Altar, eine Situation, die häufig vorkommt²⁰. Im Fall von Histria ist aber ein Altar innerhalb des Kultbaues M kaum vorstellbar. Im Vergleich zum späteren Beispiel in Dionysopolis ist das Gefäß aus Histria kleiner und es ist anzunehmen, dass es neben dem aus Ton erhaltenem Untersatz zusätzlich auf einem Sockel aufgestellt war. Ein solcher zusätzlicher Sockel ist z.B. in Milet im Athenaheiligtum belegt²¹.

Zusammenfassend ergibt sich aus dem Geschilderten, dass im Heiligtum von Histria neben Perirrhanteria aus Stein auch Exemplare aus Keramik verwendet wurden. Es ist anzunehmen, dass das neu bekannt gewordene Gefäß aus der Tempelzone in Ionien hergestellt wurde. Der archäologische Zusammenhang und weitere Fundstellen im Schwarzmeerraum unterstützen die Annahme, dass das Kultgefäß wahrscheinlich im Inneren des Tempels M aufbewahrt und aufgestellt war.

LITERATUR

- Alexandrescu *et alii* 2005 – P. Alexandrescu *et alii*, *Histria VII. La zone sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005.
 Avram *et alii* 2011 – A. Avram, I. Bîrzescu, M. Mărgineanu-Cârstoiu, K. Zimmermann, *Archäologische Ausgrabungen in der Tempelzone von Histria, 1990-2009*, in A. Avram, I. Bîrzescu (Hrsg.), *Mélanges d'archéologie et d'histoire ancienne à la mémoire de Petre Alexandrescu*, *Il Mar Nero* 8, 2010-2011 (2013), Rom – Paris, S. 39-101.
 Avram, Bîrzescu 2012 – A. Avram, I. Bîrzescu, *Fouilles récentes dans la Zone Sacrée d'Istros*, in P. Burgunder (Hrsg.), *Études pontiques. Histoire, historiographie et sites archéologiques du bassin de la mer Noire*, *Études de lettres* 290 /1-2, Lausanne, 2012, S. 279-310.
 Bîrzescu 2007 – I. Bîrzescu, *Zu den ältesten Steininschriften aus Istros*, *Dacia N.S.* 51, 2007, S. 133-137.
 Blondé 1985 – F. Blondé, *Un remblai thasien du IV^e siècle avant notre ère*, *BCH* 109, 1985, S. 281-344.
 Buschor 1957 – E. Buschor, *Altsamischer Bauschmuck*, *AM* 72, 1957, S. 1-34.

¹⁶ Ein Überblick bietet Cevizoglu 2008.

¹⁷ Wie im Fall eines Exemplars aus Milet, Voigtländer 1982, S. 110, 171, Kat. 434, Abb. 62.

¹⁸ Zur Aufstellung der Perirrhanteria am Eingang der Heiligtümer, s. Pimpl 1997, S. 49-58, vor Tempeln und in weiteren Zusammenhängen, vgl. Pimpl 1997, S. 59-87; s. auch Ohlerich 2011, S. 101-102.

¹⁹ Lazarenko *et alii* 2013, S. 32, Abb. 26 und S. 91.

²⁰ Pimpl 1997, S. 61-64.

²¹ Held 2000, Kat. S8, S. 111, Abb. 60.

- Cevizoğlu 2007 – H. Cevizoğlu, *Basins and High Stands of the Classical Period at Klazomenai: A Preliminary Report*, *IstMitt* 57, 2007, S. 235-249.
- Cevizoğlu 2008 – H. Cevizoğlu, *Ionia'da Arınma Gereçleri: Louterion, Perirrhanterion, Asamynthos / Pyelos*, in I. Delemen, S. Çokay-Kepçe, A. Özdizbay, O. Turak, *Euergetes. Festschrift für Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu zum 65. Geburtstag*, Antalya, 2008, S. 283-308.
- Deonna 1938 – W. Deonna, *Délos XVIII. Le mobilier délien*, Paris, 1938.
- Flinders Petrie 1888 – W.M. Flinders Petrie, *Naukratis I. 1884-5*, London, 1888.
- Gajdukevici 1952 – V.F. Gajdukevici, *Археология и история Боспора*, *MIA* 25, 1952.
- Held 2000 – W. Held, *Das Heiligtum der Athena in Milet*, *Milesische Forschungen* 2, Mainz, 2000.
- Hölscher, Schörner 2005 – T. Hölscher, G. Schörner, s.v. *Becken: labrum, perirrhanterion und pelluvium*, in *ThesCRA* V, 2005, S. 184-187.
- Iozzo 1987 – M. Iozzo, *Corinthian Basins on High Stands*, *Hesperia* 56, 1987, 4, S. 355-416.
- Kerschner 1996 – M. Kerschner, *Perirrhanterien und Becken*, in H. Walter, E. Walter Karydi (Hrsg.), *Alt-Ägina* II.4, Mainz/Rhein, 1996.
- Krauskopf 2005 – I. Krauskopf, s.v. *Perirrhanterion/Louterion*, in *ThesCRA* V, 2005, S. 178-183.
- Lazarenko et alii 2013 – I. Lazarenko, E. Mircheva, R. Encheva, D. Stoyanova, N. Sharankov, *The Temple of the Pontic Mother of Gods in Dionysopolis*, Varna, 2013.
- Ohlerich 2011 – I. Ohlerich, *Kultorte und Heiligtümer auf dem Gebiet des Bosporianischen Reiches*, Diss. Rostock, 2011 (http://rosdok.uni-rostock.de/file/rosdok_disshab_0000000605/rosdok_derivate_0000004558/Dissertation_Ohlerich_2011.pdf).
- Pimpl 1997 – H. Pimpl, *Perirrhanteria und Louteria. Entwicklung und Verwendung großer Marmor- und Kalksteinbecken auf figürlichem und säulenartigem Untersatz in Griechenland*, Berlin, 1997.
- Raubitschek 1949 – A.E. Raubitschek, *Dedications from the Athenian Akropolis*, Cambridge – Massachusetts, 1949.
- Rusjaeva 2006 – A.S. Rusjaeva, *Древнейший теменос Ольвии Понтийской*, Simferopol, 2006.
- Simantoni-Bournias 1990 – E. Simantoni-Bournias, *Chian Relief Pottery and Its Relationship to Chian and East Greek Architectural Terracottas*, *Hesperia* 59, 1990, 1, S. 193-200.
- Simantoni-Bournias 1992 – E. Simantoni-Bournias, *Tessons à reliefs au Musée de Chios*, *BCH Suppl.* 23, 1992, S. 176-186.
- Sparkes, Talcott 1970 – B.A. Sparkes, L. Talcott, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*, Princeton, 1970.
- Tolstikov 2002 – V.P. Tolstikov, *Pantikapaion. Ein archäologisches Porträt der Hauptstadt des Kimmerischen Bosphorus*, in J. Fornasier, B. Böttger (Hrsg.), *Das Bosporianische Reich. Nordosten des Schwarzen Meeres in der Antike*, Mainz, 2002, S. 39-58.
- Voigtländer 1982 – W. Voigtländer, *Funde aus der Insula westlich des Bouleuterion in Milet*, *IstMitt* 32, 1982, S. 30-173.
- Weinberg 1954 – S.S. Weinberg, *Corinthian Relief Ware: Pre-Hellenistic Period*, *Hesperia* 23, 1954, 2, S. 109-137.
- Ziehen 1937 – L. Ziehen, s.v. *Περικραντήρια*, *RE* 37, 1937, c. 856-857.
- Zimmermann, Alexandrescu 1980 – K. Zimmermann, P. Alexandrescu, *Steingeräte griechischer Zeit aus Histria*, *Dacia* N.S. 24, 1980, S. 267-282.

ABRÉVIATIONS

- AA – Archäologischer Anzeiger. Deutsches Archäologisches Institut, Darmstadt, München, Tübingen – Berlin
AAIN – Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica, Roma
AARMSI – Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice, București
Academica – Academica. Revistă editată de Academia Română, București
ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia, Bordeaux – Moscow
ActaArchCop – Acta Archaeologica, Copenhagen
ActaArchHung – Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest
ActaMM – Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui
ActaMN – Acta Musei Napocensis. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
ActaMP – Acta Musei Porolissensis. Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău
ActaMV – Acta Musei Varnaensis, Varna
ActaMT – Acta Musei Tutovens, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
ActaPraehArch – Acta Praehistorica et Archaeologica, Berlin
ActaTS – Acta Terrae Septemcastrensis. Institutul pentru Cercetarea Patrimoniului Cultural Transilvănean în Context European, Sibiu
AÉ – L’Année Épigraphique, Paris
AEM – Archäologisch-epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn, Wien
AISC – Anuarul Institutului de Studii Clasice, Cluj-Napoca
AJA – American Journal of Archaeology, Boston
AJS – The American Journal of Sociology, Chicago
Alba Regia – Alba Regia. Annales Musei Stephani regis, Székesfehérvár
Aluta – Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe
Alt-Hildesheim – Alt-Hildesheim. Jahrbuch für Stadt und Stift Hildesheim, Hildesheim
AM – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung, Athen
American Anthropologist – American Anthropologist. Journal of the American Anthropological Association, ([http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1548-1433](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1548-1433))
American Antiquity – American Antiquity. Society for American Archaeology, Washington
Anatolia Antiqua – Anatolia Antiqua, Istanbul
AnB – Analele Banatului, Muzeul Banatului, Timișoara
Ancient Philosophy – Ancient Philosophy, Duquesne University, Pittsburg
AncWestEast – Ancient West & East, Leiden
AnnalesESC – Annales. Économies, Sociétés, Civilisations, Paris
AnnalesHSS – Annales. Histoire, Sciences Sociales, Paris
Annals of Science – Annals of Science, Taylor and Francis Online (<http://www.tandfonline.com/loi/tasc20>)
ANSNS – American Numismatic Society. Numismatic Studies, New York
AnUA-SH – Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, Alba Iulia
AnUBucurești – Analele Universității București, București
Angustia – Angustia. Arheologie, Etnografie, Sfântu Gheorghe
ANSMN – American Numismatic Society; Museum Notes, New York
AntCl – L’antiquité Classique, Revue interuniversitaire d’études classiques
Antik Tanulmányok – Antik Tanulmányok. Studia Antiqua, Eötvös József Collegium, Budapest
Antiquitas – Antiquitas, Museo Historico Municipal de Priego, Cordoba
Antiquités Nationales – Antiquités Nationales, Musée des Antiquités Nationales, Saint-Germain-en-Laye
Antiquity – Antiquity. A Review of World Archaeology, Durham
AO – Arhivele Olteniei, Craiova
APS News – The American Physical Society News
Apulum – Apulum. Acta Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
Archaeological Dialogues – Archaeological Dialogues, Cambridge

- Archaeometry – Archaeometry, The Society for Archaeological Science, Gesellschaft für Naturwissenschaftliche, Associazione Italiana di Archeometria, University of Oxford, Wiley
- ArchBulg – Archaeologia Bulgarica, Sofia
- ArchÉrt – Archeológiai Értesítő, Budapest
- ArchHung – Archaeologia Hungarica, Acta Archaeologica Musei Nationalis Hungarici, Budapest
- ArchKorr – Archäologisches Korrespondenzblatt, Mainz
- ArchRozhledy – Archeologické Rozhledy, Praha
- ArheologijaSSSR – Arheologija Soyuz Sovetskikh Sotsialisticheskikh Respublik, Moskova
- ArhMold – Arheologia Moldovei. Academia Română, Institutul de Arheologie, Iași
- ArhSofia – Arheologija. Organ na Arheologičeskija i Muzej, Sofia
- Arqueologia y Territorio Medieval – Arqueologia y Territorio Medieval, Universidad de Jaén, Jaén
- Ausgrabungen und Funde – Ausgrabungen und Funde, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Sektion für Vor- und Frühgeschichte; Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie
- BARIntSer – British Archaeological Reports, International Series, Oxford
- BerRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
- BCH – Bulletin de Correspondance Hellénique, Athènes – Paris
- BHAUT – Bibliotheca Historica et Archaeologica Universitatis Timisiensis, Timișoara Bibliotheca Historica et Archaeologica Universitatis Timisiensis, Timișoara
- Bibliotheca Ephemeris Napocensis – Bibliotheca Ephemeris Napocensis, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca
- Bibliotheca Historica Romaniae. Monographies – Bibliotheca Historica Romaniae. Monographies, Academia Republicii Socialiste România, Secția Științe Istorice, București
- Bibliotheca Musei Napocensis – Bibliotheca Musei Napocensis, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Cluj-Napoca
- BJb – Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn, Bonn
- BMC, I – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, I, Augustus to Vittelius*, London, 1923.
- BMC, II – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, II, Vespasian to Domitian*, London, 1930.
- BMC, III – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, III, Nerva to Hadrian*, London, 1936
- BMC, IV – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, IV, Antoninus Pius to Commodus*, London, 1940.
- BMC, V – H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, V, Pertinax to Elagabalus*, London, 1950.
- BMC, VI – R. A. G. Carson, *Coins of the Roman Empire in the British Museum, VI, Severus Alexander to Balbinus and Pupienus*, London, 1962.
- BMI – Buletinul Monumentelor Istorice, București
- BMJT – Buletinul Muzeului Județean Teleorman, Alexandria
- BMTAGiurgiu – Buletinul Muzeului „Teohari Antonescu”, Giurgiu
- Bosporskie issledovanija – Bosporskie Issledovanija (Études bosporaines), Académie nationale ukrainienne des sciences, Simferopol
- BSFN – Bulletin de la Société Française de Numismatique, Paris
- BSNR – Buletinul Societății Numismatice Române, București
- BTM Mühely – BTM Mühely, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
- Budapest Régiségei – Budapest Régiségei, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
- BulBOR – Buletinul Bisericii Ortodoxe Române, București
- Buridava – Buridava. Muzeul Județean Vâlcea, Râmnicu Vâlcea
- CA – Cercetări Arheologice. Muzeul Național de Istorie a României, București
- CAB – Cercetări Arheologice în București, Muzeul Municipiului București, București
- Caiete ARA – Caiete ARA. Arhitectură, Restaurare, Arheologie. Asociația ARA, București
- Cahiers des Sciences Humaines – Cahiers des Sciences Humaines, O.R.S.T.O.M. (Agency: France)

- CAJ – Cambridge Archaeological Journal
 CANT – Cercetări arheologice în aria nord-tracă, București (I – 1995, II – 1997, III - 1999)
 Carpica – Carpica, Carpica. Complexul Muzeal „Julian Antonescu” Bacău, Bacău
 CCA, campania – Cronica Cercetărilor Arheologice din România, București
 CCDJ – Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos, Muzeul “Dunării de Jos”, Călărași
 CCGG – Cahiers du Centre Gustav-Glotz, Publications de la Sorbonne, Paris
 Centaurus – Centaurus, European Society for the History of Science, John Wiley & Sons Ltd
 CercIst – Cercetări Istorice, Iași
 Chiron – Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, München
 Chronica Valachica – Chronica Valachica. Studii și materiale de istorie și istorie a culturii, Târgoviște
 Chronométriphilia – Chronométriphilia, La Chaux-de-Fonds
 CICSA – Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice, Universitatea București, București
 CIL – *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1862-.
 CIS – *Corpus Inscriptionum Semiticarum*, Paris, 1881-.
 Classica et Christiana – Classica et Christiana, Centrul de Studii Clasice și Creștine al Facultății de Istorie a Universității „Al.I. Cuza”, Iași
 CIQ – The Classical Quaterly, The Classical Association, Cambridge
 CN – Cercetări Numismatice. Muzeul Național de Istorie a României, București
 CNM – Corpus Nummorum Moldaviae
 Collection de la Maison de l’Orient méditerranéen. Série Épigraphique – Collection de la Maison de l’Orient méditerranéen. Série Épigraphique, Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Fédération de recherche sur les sociétés anciennes, Université Lumière Lyon 2 - CNRS
 Communications – Communications. EHESS/CNRS-Centre Edgar Morin, Paris
 Comparative Criticism – Comparative Criticism, Cambridge University Press
 Corviniana – Corviniana. Acta Musei Corviniensis, Hunedoara
 CRAI – Comptes Rendus des Séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris
 Crisia – Crisia. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea
 Critica Storica – Critica Storica, Associazione degli storici europei, Firenze
 CSA – Current Swedish Archaeology, Swedish Archaeological Society
 Current Anthropology – Current Anthropology. University of California, Merced
 Dacia N.S. – Dacia (Nouvelle Série). Revue d’archéologie et d’histoire ancienne. Académie Roumaine. Institut d’archéologie « V. Pârvan », București
 Danubius – Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați, Galați
 Das Altertum – Das Altertum, Berlin – Amsterdam – Oldenburg
 Das Mittelalter – Das Mittelalter, UTB GmbH, Stuttgart
 Der Anschnitt – Der Anschnitt, Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau, Bochum
 DHA – Dialogues d’Histoire ancienne, Université de Franche-Comté, Paris
 Die Kunde – Die Kunde. Zeitschrift für niedersächsische Archäologie, Hannover
 DissArch – Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös Nominatae, Budapest
 DissPann – Dissertationes Pannonicae. Ex Instituto Numismatico et Archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestensis provenientes, Budapest
 DIVR – D.M. Pippidi (ed.), *Dicționar de istorie veche a României (Paleolitic – sec. X)*, București, 1976.
 Documenta Praehistorica – Documenta Praehistorica, University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Archaeology
 Documenta Valachica – Documenta Valachica. Studii și materiale de istorie și istorie a culturii, Târgoviște
 Drobeta – Drobeta. Muzeul Regiunii Porțile de Fier, Drobeta-Turnu Severin
 EAIVR – Enciclopedia Arheologiei și Istoriei Vechi a României (ed. C. Preda), București, 1994
 EJS – European Journal of Sociology
 Epigraphische Studien – Epigraphische Studien, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Köln
 EphemDAC – Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romana di Roma
 EphemNap – Ephemeris Napocensis. Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
 Ethnic and Racial Studies – Ethnic and Racial Studies, London : Routledge & Kegan Paul

- EurAnt – Eurasia Antiqua. Deutsche Archäologisches Institut, Berlin
- FI – File de Istorie. Muzeul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița
- FolArch – Folia Archaeologica, Budapest
- Fontes I – V. Iliescu, V. C. Popescu, Gh. Ștefan (ed.), Izvoare privind Istoria României, vol. I, București, 1964.
- Fontes II – H. Mihăescu, Gh. Ștefan, R. Hîncu, V. Iliescu, V. C. Popescu (ed.), Izvoare privind Istoria României, vol. I, București, 1970.
- FrühMitAltSt – Frühmittelalterliche Studien. Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, Münster
- Gerión – Gerión. Revista de Historia Antigua
- Germania – Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
- GlasnikSarajevo – Glasnik Zemlinskog Muzeja u Sarajevu, Sarajevo
- Greece & Rome – Greece & Rome, Classical Association, Cambridge University Press
- HispAnt – Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua (digital journal: <https://revistas.uva.es/index.php/hispaanti>)
- Hesperia – Hesperia. The Journal of the American School of Classical Studies at Athens, Athens
- Historia – Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte, Franz Steiner Verlag, Stuttgart
- History and Anthropology – History and Anthropology, Taylor & Francis (Routledge)
- History and Theory – History and Theory. Studies in the Philosophy of History, Middletown
- History Compass – History Compass, Wiley-Blackwell
- Histria Antiqua – Histria Antiqua, Institut društvenih znanosti IVO PILAR, Zagreb
- HNE – M. Lidzbarski, *Handbuch der Nordsemitischen Epigraphik*, Weimar, 1898.
- HPQ – History of Philosophy Quarterly, University of Illinois Press
- IDR II – G. Florescu, C.C. Petolescu, *Inscripțiile Daciei Romane*, vol. II: *Oltenia și Muntenia*, Editura Academiei Române, București, 1977.
- IDR III/1 – I.I. Russu, N. Gudea, V. Wollmann, M. Dușanic, *Inscripțiile Daciei Romane*, vol. III/1: *Dacia Superior. Zona de sud-vest*, Editura Academiei Române, București, 1977.
- IDRE – C.C. Petolescu, *Inscriptiones Daciae Romanae. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie*, I-II, București, 1996-2000.
- IG XII 6.2 – K. Hallof, A.P. Matthaiou, *Inscriptiones Graecae XII 6. Inscriptiones Chii et Sami cum Corassiis Icariaque. Pars 2. Inscriptiones Sami insulae. Dedicaciones. Tituli sepulcrales. Tituli Christiani, Byzantini, Iudaei. Varia. Tituli graphio incisi. Incerta. Tituli alieni. Inscriptiones Corassiarum. Inscriptiones Icariae insulae*, Berlin – New York, 2003.
- IGB – G. Mihailov, *Inscriptiones Graecae in Bulgaria Repertae*, 5 vol., Sofia, 1958–2001.
- IGLN – V. Božilova, J. Kolendo (eds.), *Inscriptions grecques et latines de Novae (Mésie inférieure)*, Ausonius, Bordeaux, 1997.
- IGLR – E. Popescu, *Inscripțiile grecești și latinești descoperite pe teritoriul României*, București, 1976.
- IGLS VI – J.-P. Rey-Coquais, *Inscriptions Grecques et Latines de la Syrie. VI. Baalbek et Beqa'.* Bibliothèque Archéologique et Historique 78, Paris, 1967.
- IGLS XVII.1 – J.-B. Yon, *Inscriptions grecques et latines de la Syrie. XVII/1. Palmyre* Bibliothèque archéologique et historique 195; Beirut, 2012.
- ILB – B. Gerov, *Inscriptiones Latinae in Bulgaria Repertae*, Sofia, 1989.
- Il Mar Nero – Il mar nero: annali di archeologia e storia, Roma
- ILS – H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, I (1892), II (1902), III (1916).
- ISSJ – International Social Science Journal
- Interpretation – Interpretation. A Journal of Political Philosophy, Waco
- ISM I – D.M. Pippidi, *Inscripțiile din Scythia Minor*, vol. I. *Histria și împrejurimile*, București, 1983.
- ISM II – I. Stoian, *Inscripțiile din Scythia Minor grecești și latine*, vol. II. *Tomis și teritoriul său*, Bucarest, 1987.
- ISM III – A. Avram, *Inscriptions grecques et latines de Scythie Mineure*, vol. III. *Callatis et son territoire*, Bucharest–Paris, 1999.
- ISM IV – E. Popescu, *Inscriptions de Scythie Mineure*, vol. IV. *Tropaeum – Durostorum – Axiopolis*, Bucharest–Paris, 2015.

- ISM V – E. Doruțiu Boilă, *Inscripțiile din Scythia Minor*, vol. V. *Capidava – Troesmis – Noviodunum*, București, 1980.
- IstMitt – Istanbuler Mitteilungen, Istanbul
- Istros – Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila
- IzvestijaSofia – Izvestija na Nacionalnija Arheologičeski Institut, Sofia
- JAMT – Journal of Archaeological Method and Theory, Springer
- JHS – Journal of Hellenic Studies, London
- JIES – Journal of Indo-European Studies, Washington
- JFA – Journal of Field Archaeology, Boston University, Taylor & Francis
- JMC – Journal of Material Culture, SAGE Publications Ltd.
- JNG – Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, Bayerische Numismatische Gesellschaft, München
- JÖAI – Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien
- Journal of Value Inquiry – The Journal of Value Inquiry, Springer
- JRA – Journal of Roman Archaeology, Portsmouth, Rhode Island
- JRAI – Journal of Royal Anthropological Institute, London
- JRAI (N.S.) – The Journal of the Royal Anthropological Institute, London
- JRAI-GBI – Journal of Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, London
- JRGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Mainz
- JRS – Journal of Roman Studies, London
- Kadmos – Kadmos. Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik, Berlin
- Klio – Klio. Beiträge zur Alten Geschichte, Berlin
- La Cultura – La Cultura. Rivista de Filosofia, Letteratura e Storia
- LIMC – Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich, 1981-1999
- Lucerna – Lucerna. The Roman Finds Group Newsletter, Stevenage, UK
- Marmația – Marmația, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, Baia Mare
- MASP – Materiali po Arheologii Severnogo Pričernomorja, Odesa
- MCA – Materiale și cercetări arheologice. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- MemAnt – Memoria Antiquitatis, Acta Musei Petrodavensis, Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț
- MFME – A Móra Ferenc Múzeum évkönyve. Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- MIA – Materialy i issledovanija po arheologii SSSR, Moskva – Sk. Petersburg
- MitteilungenBerlin – Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, Berlin
- Mitteilungen der Vorderasiatisch-Aegyptischen Gesellschaft – Mitteilungen der Vorderasiatisch-Aegyptischen Gesellschaft, Leipzig
- MN – Muzeul Național, București
- MonographRGZM – Monographies des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz
- Montana II – V. Velkov, G. Aleksandrov, *Epigrafski pametnitsi ot Montana i raiona*, Montana, 1994.
- Mousaios – Mousaios. Buletinul Științific al Muzeului Județean Buzău, Bacău
- MSȘIA – Academia Română. Memoriile Secției de Științe Istorice și Arheologie, București
- MusHelv – Museum Helveticum: schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica, Schwabe-Verlag
- NAC – Numismatica et Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi, Lugano
- Nestor – Nestor, University of Cincinnati, Department of Classics, Cincinnati
- NC – Numismatic Chronicle, London
- NNM – Numismatic Notes and Monographs, New York
- Novensia – Novensia, Antiquity of Southeastern Europe Research Centre, University of Warsaw, Warsaw
- NZ – Numismatische Zeitschrift. Österreichische Numismatische Gesellschaft, Wien
- Oltenia – Oltenia. Studii și comunicări, Craiova
- Orientalia – Orientalia, Pontificio Istituto biblico, Roma
- Pact – Pact. Journal of the European Study Group on Physical, Chemical, Biological & Mathematical Techniques Applied to Archaeology, Strasbourg
- PAS – Praehistorische Archäologie in Südosteuropa, Berlin

- PAT – Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum
 PAT – D.R. Hillers, E. Cussini, *Palmyrene Aramaic Texts*, The Comprehensive Aramaic Lexicon Project, Baltimore, 1996.
- PBF – Prähistorische Bronzefunde. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Seminar für Vor- und Frühgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt a. M, Abteilung für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie des Historischen Seminars der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
- PCPhS – Proceedings of the Cambridge Philological Society, Cambridge
- Peuce – Peuce. Studii și Note de Istorie Veche și Arheologie. Muzeul Delta Dunării / Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă”, Tulcea
- Peuce S.N. – Peuce, serie nouă. Studii și Cercetări de Istorie și Arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Simion Gavrilă”, Tulcea
- Philosophie – Philosophie, Les Éditions de Minuit, Paris
- Phronesis – Phronesis. A Journal for Ancient Philosophy, Leiden
- PIR² – *Prosopographia Imperii Romani, saec. I-III*, ed. II, Berlin–Leipzig
- PNAS – Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, Washington DC
- Poetics Today – Poetics Today, Duke University, Columbus, USA
- Polis – Polis. The Journal for Ancient Greek Political Thought, Exeter
- Pontica / Pontice – Pontica. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
- PPS – Proceedings of the Prehistoric Society, Cambridge
- PZ – Praehistorische Zeitschrift. Freie Universität, Institut für Prähistorische Archäologie, Berlin
- QS – Quaderni di storia, Roma
- RAN – Repertoriul Arheologic Național (<http://ran.cimec.ro/>)
- RE – *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften*, Stuttgart, 1893-
- REA – Revue des Études Anciennes. Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne, Pessac
- RES – *Répertoire d'épigraphie sémitique*, Paris, 1900-1968.
- RÉSEE – Revue des Études Sud-Est Européennes. Academia Română, Institutul de Studii Sud-Est Europeene, București
- RevBistr – Revista Bistriței. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Bistrița
- Review of Metaphysics – The Review of Metaphysics. A Philosophical Quarterly, Washington DC
- Revista Arheologică – Revista Arheologică, Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul de Arheologie, Chișinău
- Revista d'arqueologia de Ponent – Revista d'arqueologia de Ponent, Unitat d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga del Departament d'Història de la Universitat de Lleida, Lleida
- RevMuz – Revista Muzeelor, București
- Révue d'Alsace – Révue d'Alsace, Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace, Colmar
- Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences, revue d'Archéométrie, Presses universitaires de Rennes
- Revue du Louvre – La Revue du Louvre et des musées de France, Conseil des musées nationaux (France), Paris
- Revue du Nord – Revue du Nord. Archéologie de la Picardie et du Nord de la France, Université de Lille, Villeneuve D'Asco
- RGA – *Reallexicon der Germanischen Altertumskunde*, Berlin
- RGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Bonn
- Rhetorica – Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric, Berkley
- RI – Revista Istorică. Academia Română, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București
- RIB – Roman Inscriptions of Britain, London
- RIC, II – H. Mattingly, E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage, II, Vespasian to Hadrian*, London, 1926.
- RIC, III – H. Mattingly, E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage, III, Antoninus Pius to Commodus*, London, 1930.
- RIC, IV/1 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C.H.V. Shutherland, *The Roman Imperial Coinage, IV/1, Pertinax to Geta*, London, 1936.
- RIC, IV/2 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Shutherland, *The Roman Imperial Coinage, IV/2, Macrinus to Papienus*, London, 1938.

- RIC, IV/3 – H. Mattingly, E. A. Sydenham, C. H. V. Shutherland, *The Roman Imperial Coinage, IV/3, Gordian III-Uranus Antoninus*, London, 1949.
- RIC, V/1 – P. H. Webb, *The Roman Imperial Coinage, V/1*, London, 1927.
- RIS – E. Weber (ed.), *Die römischen Inschriften der Steiermark*, Graz, 1969.
- RIU III – L. Barkóczi, S. Soproni, *Die römische Inschriften Ungarns, 3. Liefereng: Brigetio (Fortsetzung) und die Limesstrecke am Donauknie*, Budapest–Bonn, 1981.
- RMD – *Roman Military Diplomas*, London, I (M.M. Roxan, 1978), II (M.M. Roxan, 1985), III (M.M. Roxan, 1993), IV (M.M. Roxan, P.A. Holder, 2003), V (P.A. Holder, 2006)
- RMM-MIA – Revista muzeelor și monumentelor. Monumente istorice și de artă, București
- RPC I – A. Burnett, M. Amandry, P.P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage, I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, London – Paris, 1992.
- RPC II – A. Burnett, M. Amandry, I. Carradice, *Roman Provincial Coinage, II. From Vespasian to Domitian (AD 69-96)*, London – Paris, 1999.
- SAA – *Studia Antiqua et Archaeologica*. Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
- SAI – *Studii și Articole de Istorie*, București
- Sargetia – *Sargetia. Acta Musei Devensis. Muzeul Civilizației Dacice și Romane*, Deva
- SchwNumRu – *Schweizerische Numismatische Rundschau*, Bern
- Science – *Science*, American Association for the Advancement of Science, Washington DC
- SCIV(A) – *Studii și cercetări de istorie veche (și arheologie)*. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- SCN – *Studii și Cercetări de Numismatică*. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- Scripta Valachica – *Scripta Valachica, Studii și materiale de istorie și istorie a culturii*, Târgoviște
- SEG – *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-1971, Alphen aan den Rijn 1979-1980, Amsterdam 1979-2005, Boston 2006-
- Semitica et Classica – *Semitica et Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes. International Journal of Oriental and Mediterranean Studies*, Paris – Turnhout
- SlovArch – *Slovenská Archeológia*, Nitra
- SMA – *Studies in Mediterranean Archaeology Series*
- SNG Copenhagen 2 – *Sylloge Nummorum Graecorum Copenhagen. The Royal Collection of Coins and Medals. Danish National Museum, Volume 2. Macedonia and Thrace*, reprint of original edition, New Jersey, 1981.
- SNG BM Black Sea – *Sylloge Nummorum Graecorum, Great Britain, Volume IX, British Museum, Part 1: The Black Sea*, London, 1993.
- SNG Stancomb – *Sylloge Nummorum Graecorum, Great Britain, Volume XI, The William Stancomb Collection of Coins of the Black Sea Region*, Oxford, 2000.
- Southwestern Journal of Anthropology – *Southwestern Journal of Anthropology*, University of Chicago, Chicago
- SP – *Studii de Preistorie*, București
- Starinar – *Starinar, Arheologskog Instituta*, Belgrade
- StCl – *Studii Clasice*, București
- StComPitești – *Studii și Comunicări, Pitești*
- StComBrukenthal – *Studii și Comunicări, Muzeul Național Brukenthal*, Sibiu
- StComSatuMare – *Studii și Comunicări. Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare*
- Stratum plus – *Stratum, Vysshaya Antropologicheskaya Shkola*, Chișinău
- Studia Palmyreńskie – *Studia Palmyreńskie, Polish Centre of Mediterranean Archaeology*, University of Warsaw, Warsaw
- Studia Troica – *Studia Troica, Universität Tübingen, University of Cincinnati, Mainz am Rhein*
- Südost-Forschungen – *Südost-Institut München, Deutsches Auslandswissenschaftliches Institut (Berlin, Germany), Leipzig*
- Symbolae Osloenses – *Symbolae Osloenses. Norwegian Journal of Greek and Latin Studies*, Oslo
- SympThrac 1 – *Symposia Thracologica, I, Institutul de Tracologie, Craiova*, 1983
- SympThrac 2 – *Symposia Thracologica, II, Institutul de Tracologie, Drobeta-Turnu Severin*, 1984
- SympThrac 5 – *Symposia Thracologica, V, Institutul de Tracologie, Miercurea Ciuc*, 1987

- SympThrac 7 – Symposia Thracologica, VII, Institutul de Tracologie, Tulcea, 1989
Terra Sebus – Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeş
The Antiquaries Journal – The Antiquaries Journal, Society of Antiquaries of London
Theory, Culture and Society – Theory, Culture and Society, Universitz of London, London
ThesCRA – *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum: I-II (2004), III-V (2005), VI (2011), VII-VIII (2012), Index (2014)
The Numismatist – The Numismatist, The American Numismatic association
Thracia – Thracia, Bŭlgarska akademiia na naukite, Institut po trakologia, Serdica
Thracia Pontica 4 – M. Lazarov *et alii* (eds.), *Thracia Pontica. Quatrieme Symposium International, Sozopol 6-12 Octobre 1988*, Sofia, 1991.
Thraco-Dacica – Thraco-Dacica. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Bucureşti
TIR – Tabula Imperii Romani, Romula-Durostorum-Tomis, Bucarest, 1969.
TPAPhS – Transactions and Proceedings of the American Philological Society. Johns Hopkins University Press, Baltimore
TÜBA-AR – Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi
Tyche – Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik, Wien
Tyrageia – Tyrageia. Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei, Chişinău
Tyrageia International – Tyrageia International, Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei, Chişinău
UPA – Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bonn
Valachica – Studii şi cercetări de istorie şi istoria culturii, Târgovişte
VDI – Vestnik Drevnej Istorii, Moskva
World Archaeology – World Archaeology, Taylor & Francis
ZfE – Zeitschrift für Ethnologie, Berlin
ZfN – Zeitschrift für Numismatik, Berlin
ZPE – Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Bonn
ZSav – Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung, Wien